كتب الهلال
للأولاد والبنات



السراب!!

عثمان وشجرة الرمان .. وحكايات أخرى

كتبته: سنيه عامر • رسوم الفنان: نسيم



سلسلة القصص والحكايات
١٠ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٧ - العدد ١٧٣



السّراب!!

عثمان وشجرة الرمان .. وحكايات أخرى

كتبته: سنية عامر
رسوم الفنان: نسيم



كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام

عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير

نجيبة حسين

ماما نجيبة

عرين الأشبال

صديقى .. صديقتى

خواطر وأفكار

"ديانا .. إن السماء لا تمطر .. ولكنها دموعنا"

هذه واحدة من العبارات التى كتبها الشعب الإنجليزى وهو يضع أكاليل الزهور حول قصر «ديانا» .. أميرة ويلز الرقيقة الناعمة، ذات المشاعر الإنسانية الفياضة ولا أخفى عليكم سرا فلم أكن من قبل الحادثة المروّعة التى وقعت لها تهمنى أخبارها الشخصية بقدر ما كنت أهتم بنشاطها الاجتماعى، خاصة انها تطرقت إلى مشاكل لم تكن تخطر ببال، فمثلا كانت أول من نادى برفع الألغام من الأرض حتى لاتنفجر فى البنى آدميين الذين يسيرون عليها دون إدراك ذلك فيفقد إما حياته أو جزء من جسمه ويعيش بقية حياته موتورا .. معاقا .. ينعى الحرب وويلاتها ومن صنع الألغام ووضعها لكى تقضى على الإنسان جيل بعد جيل، وكأن توابع الحرب مستمرة لاتنتهى، وهذه واحدة كانت من اهتمامات كثيرة قد شغلت ذهن الأميرة .. لذلك



الاميرة ديانا

عرين الأشبال

وجدتنى رغما عنى أنا، وكثيرين مثلى نبكيها مع أهل بلدها، ونشاركهم فى ذرف الدمع عليها، وعلى المأساة الفظيعة التى حدثت لها.. ومن وسط دموعى وجدتنى أتذكر كل مادرسته وأنا صغيرة فى كتب التاريخ ومرّت بخاطرى صورة الماضى البعيد وأنا أقرأ فى صفحات كتاب «عبدالرحمن الرافعى» عن عصر «محمد على» ذلك الرجل القوى الذى أنشأ وطنا قويا فى مصر،. ومن مميزات عهده ظهرت لأول مرة تاريخ الحركة القومية والتى ارتبطت به، فأصبحت جزءا من تاريخه، وهو أيضا جزء من تاريخها، ولقد شهدت أيامه جهودا جبّارة فى سبيل تحريرها من الاستعمار، فانجلترا تلك الامبراطورية التى كانت تحلم بامتلاك الأرض ومن عليها فى ذلك الوقت، فكّرت فى الهجوم على مصر، وكانت المرة الأولى المعروفة بحملة الجنرال «فريزر» سنة ١٨٠٧، وكان من نصيبها الاخفاق والهزيمة فى «رشيد» و«الحماد» والمرة الثانية عقب انتصار مصر على تركيا فى معركة «نصيبين» فألّبت انجلترا الدول الأوروبية على مصر وتوعدتها بالاحتلال، وخرجت عام ١٨٤٠ فى حملة بقيادة الكومودور «نابييه» للهجوم على الشواطىء المصرية، لكن «نابييه» لم يستطع انزال جنوده على أرض الكنانة وعاد يجر أذيال الهزيمة.





محمد على باشا الكبير

وتغيّرت الأيام وتبدّلت وفى عهد الخديوى «توفيق» عادت انجلترا وبصحبتها فرنسا فى انزال الاساطيل البحرية فى مياة البحر الأبيض باتجاه الاسكندرية وفى ١٣ يوليو سنة ١٨٨٢ أعطى قائد الأسطول الانجليزى الأميرال السير «بوشان سيمور» اشارة بدء ضرب الاسكندرية بينما ظل الأسطول الفرنسى بقيادة الأميرال «كونراد» فى البحر يسانده، وكان ذلك هو بداية مؤلمة لفترة من الاحتلال البريطانى لمصر! استمرت زهاء أربعة وسبعين عاما..

كل ذلك جال بخاطرى وأنا أرى جسد «ديانا» مسجّى ويسير وسط الجماهير الباكية وتذكرت الشهداء الذين بذلوا أرواحهم رخيصة فى سبيل تحرير مصر من الاستعمار والكفاح سنوات وراء سنوات، والزعيم «أحمد عرابى» الذى خاض المعارك لكى يمنع هذا الاحتلال، ونضال «مصطفى

عرين الأشبال

باشا كامل» و«محمد فريد» و«سعد زغلول» ورفاقه، ومعاهدة «النحاس باشا» .. وشباب مصر عام ١٩٤٦، عندما فتحوا كوبرى «عباس» عليهم وألقوا بهم فى النهر بين غريق وجريح وأحداث وأحداث حتى جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وأعلن الزعيم «جمال عبدالناصر» تأميم قناة السويس فى عام ١٩٥٦ وكيف قابلت دول الاستعمار هذا النبأ، لقد تحالفت مرة أخرى انجلترا وفرنسا ومعهم إسرائيل فى ضرب مصر.

ولا أدرى لماذا هاجمتنى كل هذه الذكريات.. هل لأن الأميرة «ديانا» كانت تعانى من ظلم الامبراطورية لها، أم لأنها راحت حياتها، وانتهت ضحية الغرور الامبراطورى خاصة وأن الضحية الثانية معها فى الحادث كان «عماد الفايد» ابن الأسرة المصرية الوافدة من عروس البحر الأبيض المتوسط.. الاسكندرية إلى بلاد الضباب؟!

لقد أفل نجمها، وغابت شمس امبراطوريتها عن أراضيها المستعمرة وانقشع ظلام الضباب من نفوس الشعب الانجليزى، وأذاب الثليج فى قلوبهم، وانهمرت الدموع من مآقيهم غزيرة فهل يغيب الغرور.. والغطرسة.. وحب السيطرة بعد كل هذه الأحداث الدامية؟

●●●





الزعيم خالد الذكر
جمال عبدالناصر

● تتملكنى سعادة شديدة، كلما تذكرت يوم السبت ٦ أكتوبر.. من عام ١٩٧٣، كانت «غادة» ابنتى الوحيدة الغالية فى الحضانة بكلية السلام (الإنجلش مشن سكول) سابقا.. وخرجت من دار الهلال وذهبت لأصحبها إلى المنزل، وعندما فتحت المذياع جاءنى الساعة الثانية ظهرا نبأ العبور العظيم، كان النصر جميلا ورائعا، والفرحة ملأت نفسى وأحسست بالفخر والزهو، وكان انتصارنا رائعا،



ونحن نهدم خط بارليف، ونعبر القناة، ونحطم الساتر الترابى، وكانت الطلعة الأولى لنسر مصر العظيم الرئيس «حسنى مبارك» ورفعنا العلم على أرض سيناء، وأثناء فترة الحرب كانت مصر كلها تعمل رغم الغارات، وكان نبض الشعب وإيمانه قوى بالنصر، وقد تحقق والحمد لله، ولكن من الذى أتى بإسرائيل إلى الأرض العربية، بعد الحرب العالمية الأولى كانت مصر تحت الانتداب الانجليزى وأيضا فلسطين، ووعد «بلفور» الاسرائيليين بإقامة وطن لهم، وكان ذلك عام ١٩١٧، وبعد إلغاء الانتداب فى عام ١٩٤٨، وبعد الحرب العالمية الثانية كان الاسرائيليون يعلنون احتلالهم لأرض فلسطين وقيام الدولة الاسرائيلية، وفور اعلانها أيدتها روسيا، وأيضا أمريكا، وبدأ الصراع العربى الإسرائيلى، لأنها دولة لا تهدأ، من آن لآخر تخرج للنظام الدولى بحرب مع جيرانها مصر - سوريا - لبنان - الأردن - بحجة لاتنتهى وهى الأمن الإسرائيلى، وخاضت مصر وسوريا الحرب سنة ١٩٦٧، وسنة ١٩٧٣ ومازلنا نسمع الآن عن احتكاك اسرائيل بجنوب لبنان، ورغم السلام فإن الفلسطينيين أصحاب الحقوق الشرعية مازالوا يعانون من الظلم والاضطهاد. فهل تتخلى إسرائيل عن غطرستها حتى يعم السلام الأرض؟!

عرين الأشبال



نصر ٦ أكتوبر العظيم ١٩٧٣

● أهلا ومرحبا بالعام الدراسى الجديد.. أهلا بكل صغير يخطو أولى خطواته على الطريق ويدخل بقدمه الصغيرة المدرسة لأول مرة فى حياته ليبدأ وهو مازال طفلا صغيرا مشوار العلم والتقدم والنجاح..

العلم هو السلاح الوحيد ضد كل قوى الاستعمار، والعلم هو الذى يحقق الذات، ويحقق للأمة التقدم، ويبنى كيانها،

عرين الأشبال



أهلا يامدارس

ويفتح أمامها أبواب الحرية والاستقلال.

فألف ألف مبروك للصغير القادم على طريق العلم، وكل أمنياتى له ودعواتى له بمستقبل عظيم، وتفوق فى كل المجالات حتى تصبح مصر أم الدنيا وأم النور وأم العلم وكل عام وأنتم بخير وسعادة. وبارك الله فى خطوتك يا «أحمد».

●●●

● والآن تعالوا معى نقرأ أول تجربة لأبلة «سنية» فى كتابة القصص والحكايات..

والى اللقاء دائما مع كلمة جديدة.. وفكرة جديدة.

ماما نجيبة



السراب

بعد تناول الغداء قال «أحمد» لوالده: سأنتهى من الامتحان غدا.. وأتمنى أن أذهب إلى الاسكندرية عدة أيام حتى أستجم من عناء المذاكرة طوال العام.

رد والده: وأنا عند وعدى يا «أحمد».. غدا سنذهب فى رحلة إلى الاسكندرية.. وفى اليوم التالى استقلوا السيارة متجهين إلى الاسكندرية، وجلس «أحمد» بجوار النافذة وأثناء سير السيارة، وفى الطريق سأل «أحمد» والده:

– هل الصحراء كلها مياه؟!

فالتفت والده وقال: لا يا «أحمد» إنه السراب.

دهش «أحمد» لهذه الكلمة وسأله: ما معنى السراب ؟!

قال الأب: عندما تكون الشمس شديدة الحرارة وقت الظهيرة تسقط أشعتها على الرمال الصفراء، فتلمع وتظهر كأنها مياه وعندما نقترب منها لانجد شيئا وهى ظاهرة علمية تسمى السراب.

ونحن نسمع هذه الكلمة كثيرا فى حياتنا مثل بيجرى وراء السراب، أو بيحلم بالسراب.. أى أنه يحلم بالمستحيل، لأن السراب يعنى انعكاس ضوء وحرارة الشمس على الرمال فتظهر كأنها ماء.. وعندما التفت الأب إلى «أحمد» وجده وكأنه لم يقتنع بهذا التفسير لظاهرة السراب.

فقال له: سأحكى لك حكاية عن السراب.

كان فيه ثلاثة صيادين أصحاب جدا لايفترقون عن بعضهم أبدا، وفى صباح كل يوم كانوا يخرجون إلى الصحراء، يصطادون الأرانب، والغزلان البرية، أو أى طائر يقابلهم..

فى يوم من الأيام انطلقوا إلى الصحراء لكى يصطادوا، وأثناء سيرهم قال أحدهم: أنا جوعان.

قال الآخر: وأنا عطشان.



رد الثالث: هيا بنا نجلس لكى نأكل ونشرب، وبعد ذلك نعاود السير مرة أخرى.

فجلسوا الثلاثة يأكلون.. وبعد أن انتهوا من تناول طعامهم قال أحدهم: لقد انتهت مياه الشرب التى بحوزتنا، وأنا عطشان.

رد الآخر: لاتقلقوا، ولا تخافوا يا أصدقائى.. أنا معى خريطة تبين لنا مكان وجود بئر به ماء..

ساروا على طريق حددته لهم الخريطة فترة

طويلة.. وفجأة قال أحدهم:

– أنا رأيت مياه هناك بعيدة، سوف أذهب لكى أشرب لأنى عطشان جدا.

فقال الثانى: لا .. لا تذهب انتظر إننا نسير فى الطريق الصحيح، إنه السراب.. ولكنه لم يستمع إلى كلامه وأخذ يجرى ويجرى بعيدا عنهم ولما ابتعد صديقهم لم يجد إلا الصحراء أمامه، فاندهش وأخذ يحدث نفسه قائلا: أين المياه التى رأيتها وبدأ أصحابه ينادون عليه ولكنه لم يستمع إلى ندائهم وظل يجرى أكثر، وعندما يجرى يرى اللمعان كما هو، فيجرى أكثر وأكثر، وفى لحظة التفت وراءه ولكنه لم يجد أصدقاءه، فقد ابتعد عنهما وتاه منهما.

أما صديقاه فقد سارا على الخريطة، وأخذا يبحثان عن صديقهما ولكن بلا جدوى.. فقالا: ماذا سنفعل؟ وأين سنجد صديقنا؟ وقد أقبل الليل والظلام.

عندما غابت الشمس، زال السراب، ولم يجد الصديق الا الصحراء، اما المياه التى كان يجرى وراءها لم يجد لها أى أثر فقال نادما: ياليتنى



ماتركت صديقى.. ياليتنى ذهبت معهما.. وفى تلك اللحظة كان صديقاه قد ذهبا إلى بئر المياه المحدد على الخريطة.. فشربا وملآ ما معهما من آنية، وأصبحت معهما مياه تكفيهما حتى يعودا من رحلتهما، لكنهما شعرا بالحزن من أجل صديقهما، فقد أتى الليل وأصبح من الصعب العثور عليه.. فافترشا الخيمة وناما.

فى اليوم التالى، استيقظ الأصدقاء مبكرا، وبدآ البحث عن صديقهما، وأخذ كل منهما اتجاه ينادى فيه بصوت عال.. ولأنهما ناديا فى الصحراء، فأصبح للصوت صدى قوى فسمع صديقهما النداء وقال: انهما صاحبى، ورد عليهما يناديهما فلما سمعا نداءه، فرحا.. فقد أصبحا على مسافة قريبة من بعضهم.. فسارا طويلا إلى أن التقيا به فوجداه متعبا ومجهدا من السير وشدة العطش، وقد ارتمى أمامهما، فأعطياه المياه وشرب.

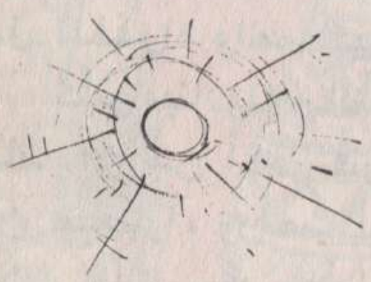
قال الصديقان: لماذا فعلت ذلك وتركتنا وسرت بعيدا عنا.

رد الصديق: لأننى رأيت المياه أمامى وأنا عطشان لذلك أسرعت إليها حتى ارتوى منها.

فقال صديقاه: إنها ظاهرة طبيعية تظهر فى الصحراء، عندما يسقط ضوء الشمس على الرمال وقت الظهيرة، وبذلك يخيل لنا إنها بحيرة مياه لكنها فى الحقيقة سراب.

رد الصديق قائلا: أشكركما كثيرا، اننى تعلمت منكما درسا مفيدا لم أكن أعرفه من قبل.. وبعد ذلك لم أجر وراء السراب مرة أخرى.

تمت





مسعود.. والثلاث فتيات

كان ياما كان فى قديم الزمان، كان هناك رجل من التجار، اشتهر بالتقوى والصلاح، يصنع الخير ويبذل المال للفقراء والمساكين، ويمد يد العون للمحتاجين.. كانوا ينادونه بالشيخ «حسان»، كان له ثلاث بنات هن من أجمل فتيات المدينة، ماتت أمهن وهن صغارا، وراحت أيام وجاءت أيام، وكبرت الثلاث بنات، وقد ملأوا الدنيا على الشيخ «حسان»، فطابت الحياة وتم السعد والسرور.. ولم يبخل الشيخ «حسان» على بناته بالانفاق عليهن من أجل تحصيلهن للعلم، فصرن مثقفات، وبالذكاء والفطنة مشهورات.. وصارت الحياة رحبة هنية مع



الشيخ «حسان» وبناته، إلى أن جاء فى يوم من الأيام تاجر من تجار المدينة ينادونه بـ«مسعود» ليطلب الزواج من الأبنة الكبرى للشيخ «حسان»، وكان هذا التاجر «مسعود» معروف عنه جشعه فى تجارته، واستغلال الناس وايذائهم.

أخذ الشيخ «حسان» يفكر فى مستقبل ابنته مع هذا التاجر وفى النهاية استقر رأيه على رفض طلب التاجر «مسعود».

خرج «مسعود» من دار الشيخ «حسان»، وهو غضبان والشرر يتطاير من عينيه، ويتوعد للشيخ «حسان» بالا يتركه وبناته فى حالهم.

وجاء يوم سفر الشيخ «حسان» لشراء البضائع اللازمة لتجارته، وعند سفره، أوصى بناته بعضهن على بعض، وأخذ يحذرهن بألا يفتحن الباب لأى إنسان مهما كان..

وسافر الشيخ «حسان».. وهو فى طريقه قابله التاجر «مسعود» وقال له:

– ها هو الوقت قد حان ويجب أن تختار لك أى طريق للموت يعجبك..

فأخذ الشيخ «حسان» يستعطفه ويترجاه أن



يتركه، ولكن التاجر «مسعود» كان قلبه غليظا وطبعه عنيفا لايعرف شفقة ولا رحمة.. وعندما وجد الشيخ «حسان» انه لا مفر من الموت على يد «مسعود» قال له:

– قبل أن تقتلنى سأطلب منك طلبا، وأمانة يجب أن توصلها لبناتى.



قال «مسعود» : تكلم .. ماذا تريد ؟!

قال الشيخ «حسان» : الطلب هو أن تتركنى أصلى ركعتين لله سبحانه وتعالى .. اما الأمانة التى ستوصلها لبناتى فهى أن تقول لهن :

– «ألا يا ينات الحى إن أباكم» ..

وبعد أن تقتلنى ، ضعنى فى هذه الحفرة وضع علىّ التراب .

ترك «مسعود» الشيخ «حسان» يصلى الركعتين ، وبعد صلاته كانت نهايته على يد «مسعود» ..

ورجع «مسعود» فرحا إلى المدينة وهو يحمل الأمانة الى بنات الشيخ «حسان» ، وطرق الباب ، ولكن البنات لم يفتحن الباب ، وذلك عملا بنصيحة أباهن ..

فقرأ «مسعود» الرسالة عليهن ، وعند ذلك فتحوا الباب ، وأدخلوه ، وقالت البنت الصغرى تفضل بالدخول .. أما البنت الوسطى فقد جاءت بالسيف ..

وقالت البنت الكبرى : اتركاه لى ، سأتولى قطع رقبته مثلما فعل بأبينا ، الذى أرسل الأمانة لكى يبلغنا بموته وهو يقول :

«ألا يابنات الحى إن اباكم
قد مات وخذن الثأر ممن أتاكم»

تمت





الحمامة والثعلب المكار

كان ياما كان، كان فيه فلاح طيب، يعيش فى قرية صغيرة، وكان نشيطا جدا ويهتم بزراعة أرضه، وكان يزرع فى أرضه نخلة كبيرة وعالية جدا..

فى يوم من الأيام جاءت حمامة صغيرة وجميلة وأخذت تبنى عشها فوق النخلة، فاختارت أعلى مكان فى النخلة وبنت عليه عشها، وبدأت تجمع القش من كل مكان إلى أن انتهت من بناء عشها.. وكانت الحمامة نشيطة جدا، تجمع الحب من كل مكان وتأكله.

ومرت الأيام ووضعت الحمامة البيض فى

العش، وكانت سعيدة جدا به.. وبدأت ترقد فوقه لتدفئه حتى يفقس ويخرج حمام صغير.. فى كل يوم كان الفلاح يتابعها ويراقبها حتى عرف حكايتها، وعرف أنها سوف تفقس حماما صغيرا، فوضع لها الحب قريبا من النخلة لكى تجد الأكل بسهولة وترجع إلى عشها من غير تعب ولا عناء فى البحث عن الطعام..

كانت الحمامة سعيدة جدا بمساعدة الفلاح لها، ومرت الأيام.. يوم وراء يوم حتى خرج الحمام الصغير من العش ففرحت به الحمامة الكبيرة جدا، وطارت بسرعة لكى تجمع الحب من كل مكان واطعمته، وطارت مرة أخرى وشربت مياه كثيرة وسقت الحمام الصغير.

كانت الحمامة تعيش حياة سعيدة جدا مع أولادها الصغار فى العش.. وفى يوم من الأيام وهى واقفة بجوارهم تتحدث معهم وتطعمهم، سمع صوتهم الثعلب المكار، وأخذ يفكر فى حيلة لكى يأكل بها الحمام الصغير، فوقف تحت النخلة وأخذ ينادى على الحمامة الكبيرة بصوت عال ويقول لها: اعطنى أولادك الصغار بسرعة لكى آكلهم وإلا



فسوف أطلع النخلة وآكلهم وآكلك معهم..
فبكت الحمامة وخافت من تهديد الثعلب وبدأت تفكر، ماذا ستفعل؟ ولم تجد الحمامة حلا إلا أن ترمى أولادها الصغار.. فرمتهم للثعلب وهى حزينة جدا، وقررت أن تترك نخلة الفلاح الطيب.. وبدأت تبحث عن مكان آخر لايعرفه الثعلب.

فعلا بحثت فى كل مكان إلى أن وصلت إلى شجرة كبيرة وعالية.. وبنت عليها عشها الجديد، وكانت سعيدة جدا، وبعد بضعة أيام وضعت الحمامة بيضها فى العش.. وبعد عدة أيام فقس البيض وظهر حمام صغير جميل، وبدأت الحمامة تطعمه وترعاه إلى أن كبر، لكن الثعلب استطاع أن يصل إلى عش الحمامة مرة أخرى، فوقف تحت الشجرة، ونادى عليها قائلا: هيا.. بسرعة أعطنى أولادك الصغار لكى آكلهم.. وإلا فسوف أطلع الشجرة آكلك أنت أيضا..

فخافت الحمامة من التهديد، وفعلت مثل المرة الأولى ورمت له الصغار، وأخذت تبكى بشدة فسمعها كثير من الطيور والحيوانات، وسألوها: لماذا تبكى؟! لكن الحمامة رفضت أن تقول لهم

عن سر بكائها.
فبدأت الطيور والحيوانات تتهامس وتتكلم عن حكاية الحمامة الحزينة التى تبكى على الدوام، وترفض أن تبوح لهم بسر بكائها.
فى يوم من الأيام كان الهدهد يطير بجوار عش الحمامة فسمع صوت الحمامة وهى تبكى، فوقف بجانبها على الشجرة وسألها: لماذا تبكى؟
لكن الحمامة رفضت أن تحكى له عن سر بكائها.. فتأثر الهدهد لبكاء الحمامة وصمم أن يعرف السبب لعله يستطيع مساعدتها.
حكت له الحمامة عن حكايتها مع الثعلب..
فكر الهدهد بسرعة وقال لها: أنا سأقول لكى نصيحة جميلة جدا ولن يستطيع الثعلب أن يؤذيك أنت وأولادك الصغار.. بعد اليوم.
فرحت الحمامة وقالت للهدهد: ماهى هذه النصيحة؟
رد الهدهد قائلا: إذا حضر اليك الثعلب مرة أخرى قولى له، أنا لم أعطك أولادى الصغار، ولكن اطلع أنت الشجرة وكلهم.
دهشت الحمامة من كلام الهدهد وسألته: ما هذا



الكلام، هل أترك الثعلب يطلع الشجرة ويأكل أولادى ويأكلنى معهم؟!
ضحك الهدهد وقال: ان الثعلب يخدعك لأنه لو قال انه سيطلع الشجرة فإنه يهددك فقط لأنه لايستطيع أن يطلع الشجرة..
فضحكت الحمامة، وشكرت الهدهد على نصيحته.
طار الهدهد.. وفى تلك اللحظة رآه الثعلب وهو يتحدث مع الحمامة، فاندهش وقال: ياترى ماذا كان يقول الهدهد للحمامة؟!
مرت الأيام بسرعة ووضعت الحمامة بيضها فى العش، وفقس حماما صغيرا، وجاءها الثعلب مرة أخرى، وقال لها نفس الكلام:

- هيا.. اعطنى أولادك لكى آكلهم وإلا سأطلع الشجرة.

لكن هذه المرة لم تخف الحمامة من تهديد الثعلب وقالت له وهى تضحك: انا لن ارمى أولادى، وإذا كنت تستطيع الوصول الينا افعل ذلك ؟

اندهش الثعلب لما سمعه من الحمامة، ولكنه فهم أن هذا ليس كلام الحمامة، ولكنه نتيجة نصيحة الهدهد لها..

فكر الثعلب ثم قرر أن ينتقم من الهدهد، وأخذ يبحث عنه فى كل مكان، كل يوم يخرج للبحث عنه ولكنه لم يجده.. وفى يوم من الأيام شعر الثعلب بالعطش فذهب لكى يشرب من البحيرة، وفجأة رأى الهدهد وهو واقف على شط البحيرة، ففكر الثعلب بسرعة وضحك فى مكر شديد جدا واتجه ناحية الهدهد وقال له: سوف اسألك سؤالا واذا عرفت الاجابة عنه عرفت انك فعلا ذكى.

انخدع الهدهد بكلام الثعلب وصدقه وسأله: ياترى ما هذا السؤال ؟

قال الثعلب: ماذا ستفعل لو أتتك رياح وهواء



شديد جدا وجاءك من جهة اليمين، فأين ستضع رأسك ؟ !

أجابه الهدهد قائلا: انه سؤال بسيط جدا.. سأضع رأسى جهة الشمال.

سأله الثعلب: وإذا جاءتك الرياح من جهة الشمال أين ستضع رأسك ؟

أجابه الهدهد قائلا: أضع رأسى جهة اليمين.

فسأله الثعلب فى مكر شديد: وإذا جاءتك الرياح من كل جهة ؟

أجاب الهدهد قائلا: سأضع رأسى تحت جناحى.

سأل الثعلب: وكيف تستطيع أن تضع رأسك تحت جناحك، إنك لاتستطيع أن تفعل ذلك ؟

رد الهدهد بسرعة قائلا: طبعا أعرف.

فقال الثعلب بتعجب: ان الطيور مخلوقات عجيبة، تستطيع الطيران بسرعة فى كل مكان، وتستطيع أن تعرف الأخبار كلها فى ساعة واحدة.. أما نحن الحيوانات لانستطيع معرفتها إلا فى سنة كاملة.. كما تستطيع الطيور أن تضع رأسها تحت جناحها.. اننى لم أر أى طائر وهو يفعل ذلك، فهل تستطيع أن تفعل ذلك أمامى حتى أرى كيف



سيكون شكلك عندما تدخل رأسك تحت جناحك.

اطمأن الهدهد للثعلب وسمع كلامه وأدخل رأسه تحت جناحه، وفجأة، وبسرعة هجم الثعلب عليه وأكله وهو يضحك ويقول: عجيب جدا هذا الهدهد، لأنه استطاع أن ينصح صديقته الحمامة بأن لاتنخدع بكلامى، وصدق هو كلامى ونفذه.

فى تلك اللحظة كانت الحمامة تطير ورأت ما فعله الثعلب بصديقها الهدهد، فبكت كثيرا، وحزنت جدا، لأن الهدهد لم يفكر فيما قاله الثعلب، بل انخدع بكلامه.

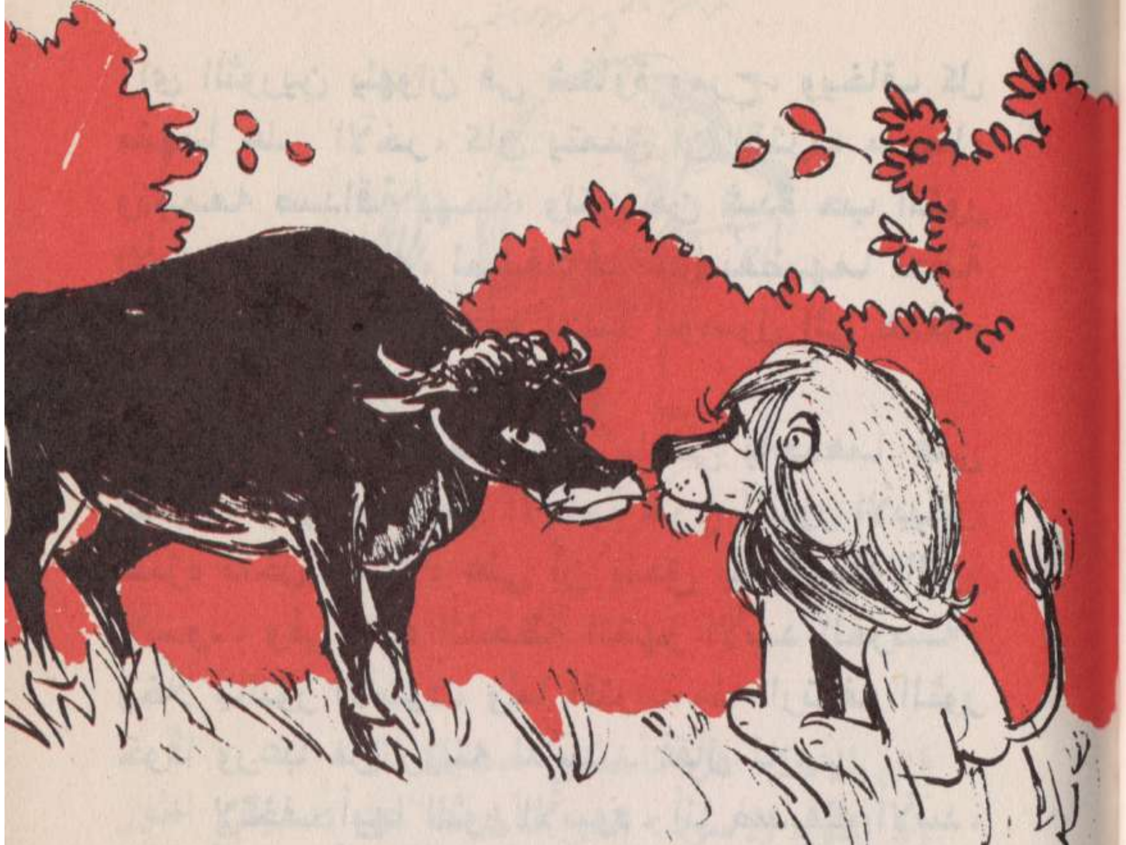
تمت



حكاية الثور الأبيض .. والثور الأسود

يحكى أنه كان هناك ثورين، أحدهما أبيض اللون والآخر أسود، كانا صديقان بالوفاء والحب متعاهدان، يعيشان فى إحدى الغابات، فكبرا معا، وكبر حب كل منهما للآخر وخوفهما الشديد على بعضهما، كانا فى كل صباح يتجولان داخل الغابة، يجمعان مايكفيهما من طعام، وبعد الانتهاء من طعامهما، يخرجان ليمرحان ويلعبان معا فى حب وسعادة، وهما يتمنيان بألا يفترقا عن بعضهما أو يقابلهما مايعكر صفو حياتهما.

لم يكن الثورين يعلمان بأن هناك عينان تراقبهما فى غيظ وخبث شديدين وتدبر لهما



المكيدة التى تفرق بينهما، كانت العينان اللتان ترصد كل تحركاتهما، هما عينا الأسد الذى يعيش على مقربة منهما، وكان يتملكه الحقد والغيظ كلما

رأى الثورين يلهوان فى شقاوة ومرح، ويخاف كل منهما على الآخر، كان يتمنى أن يقترب منهما، وتجمعه صداقة بهما، ولكن من شدة حب الثور الأبيض لصديقه، لم يفترقا عن بعضهما لحظة واحدة وبذلك لم يستطع الأسد الوصول إلى هدفه، وتحقيق آماله.

وظل يتحين الفرصة لكى يلتقى بأحدهما على انفراد، وفى يوم من الأيام، خرج الثور الأبيض للتنزه داخل الغابة، على أن يلحق به صديقه الثور الأسود، وفى هذه اللحظة انتهز الأسد الفرصة، وخلا بالثور الأسود، ولما اقترب منه ارتجف الثور خوفا ورعبا من رؤيته للأسد.. فقال له:

– لاتخف أيها الثور الأسود، أنا صديقك الأسد، الذى أحميك أنت وصديقك من الحيوانات المفترسة التى توجد داخل الغابة، فأنا أعيش على مقربة منكما منذ فترة طويلة.

رد الثور الأسود: لكنى لم أرك قبل ذلك.

قال الأسد: لكنى أراكما كل يوم وأنتما تلعبان وتمرحان وتأكلان معا داخل الغابة.. أليس كذلك؟

قال الثور: نعم.



قال الأسد: هل تأخذنى صديقا لك؟

رد الثور الأسود: اننى تأخرت عن صديقى الثور الأبيض، ويجب أن أذهب إليه فورا.. ماذا تريد منى ؟!

قال الأسد: صديقى.. اننى أخاف عليك، وأبحث عن مصلحتك، إن الحيوانات المفترسة فى الغابة كثيرة، وأنا لا أريد لك أى مكروه، ولذلك فمن واجبى أن أحذرك من الخطر الذى سوف يلحق بك.

انزعج الثور من كلام الأسد وقال:



- عن أى خطر تتحدث ؟!

قال الأسد: إن الحيوانات المفترسة سوف تعرف مكانكما وتهاجمكما بسبب لون الثور الأبيض، الذى يرى من على بعد .

لم يكمل الأسد حديثه، فقد جاء الثور الأبيض، وعندما رآهما يتحدثان قال للثور الأسود: من هذا ؟!

رد الثور الأسود: انه صديقى الأسد ملك الغابة.

قال الثور الأبيض: ياصديقى.. إننا على الوفاء والحب تعاهدنا وأصبحنا، وأنصحك ألا تتحدث إلى هذا الأسد، لأنه يدبر لنا المكيدة، ويريد الوقيعة بنا، ليفرق بيننا، ويعكر علينا صفو حياتنا، انه غدار وليس له أمان.

لكن لم يستمع الثور الأسود الى نصيحة صديقه، فقد كان يفكر فى كلام الأسد، والخطر الذى يهدد حياته بسبب لون صديقه الأبيض، فانتظر إلى أن راح صديقه فى سبات عميق، وخرج لكى يلتقى بالأسد ويكتمل الحديث بينهما.

ومن شدة غيظ الأسد، الذى كان يمنى نفسه بالتهام الفريسة وتحقيق أمله وحلم حياته، كان



فى انتظار الثور الأسود وهو على استعداد لتنفيذ خطته.

قال الأسد: أن تركتنى، أكلت الثور الأبيض، خلا لك مرعاك، وذهبت عنك وحوش الغابة والحيوانات المفترسة.

ظل الثور يفكر فى كلمات الأسد وهو يظن انه يسمع الحقيقة التى قد تؤدى بحياته اذا لم يسمح له بتنفيذ خطته، ولم ينتبه إلى الحيلة الماكرة التى أتقن الأسد بها دوره فى الوقيعة بينهما، وقال له:

افعل ما شئت ولكن لاتؤذينى بمكروه.

سمح الثور الأسود له بمهاجمة والتهام صديقه الثور الأبيض وعندما رآه وهو يلتهم صديقه، بكى

نادما على ما فعله بصديقه.. ورفيق عمره، وماهى الا أيام قليلة حتى التفت إليه الأسد ليأكله هو أيضا، وهنا نطق الثور الأسود قبيل مصرعه بأنياب الأسد بالحكمة التى صارت مثلا.

«إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض».

تمت





حبيب بائع العصير

كان ياما كان فى قديم العصر والزمان.. ملك من أكرم الملوك اسمه «حسان» .. كان الملك رحيما.. وعادلا.. وشجاعا يحب شعبه، ويبذل ما فى وسعه لاسعاده ورفاهيته. وكان الشعب يحب الملك ولا يعصى له أمرا.

لكن.. كان الملك دائم الشكوى من مرض قد أصابه، وحزن الشعب حزنا شديدا على الملك، فأحضروا له الأطباء من جميع البلاد.. ولم يستطع واحد منهم تشخيص مرض الملك، ولم يستطيعوا علاجه وشفاءه من دائه، فكان مرض الملك من الأمراض الغريبة والمستعصى علاجها والشفاء



منها..

فى أحد الأيام. أخذ الملك يتمشى فى حديقة القصر وهو خافض الرأس، واضعا يديه خلف ظهره، وقد استغرق فى تفكير عميق.. وظهر الحزن الشديد على ملامح وجهه الطيب.. وفجأة سمع رجلا يمشى فى الشارع اسمه «حبيب» يبيع العصير، ينادى ويقول:

– أنا الشرباتلى «حبيب»، معايا شربات، من زبيب، يشربها العليل يطيب، يافاحت لأخيك حفرة، لابد من وقوعك فيها عن قريب.

لما سمع الملك هذا الكلام، أمر الوزير باحضار هذا الرجل الذى يبيع الشربات، دخل «حبيب» الى القصر وهو يرتجف رعبا وخوفا من رؤية الملك ولقائه.. سأله الملك:

– ما اسمك؟

رد قائلا: اسمى «حبيب».

قال الملك: وماذا تقول؟!

رد «حبيب» وكرر على الملك ما كان ينادى به.

فقال الملك: اعطنى كوبا!

ملأ «حبيب» كوبا من الشربات وقدمه للملك،



فشربه وأحس بارتياح، فأمره بملء كوب آخر، وشربه الملك فارتاح أكثر، وأمره الملك أن يأتى كل يوم، وأعطاه من النقود الكثير، وأكرمه وأحسن ضيافته.. فلما رأى الوزير ذلك اغتاظ، وشعر بالخوف والقلق على منصبه، لأن الشرباتلى «حبيب» سوف يأخذ اهتمام الملك..

وجاء موعد حضور الشرباتلى «حبيب» فأسرع الوزير لمقابلته قبل أن يلتقى بالملك وأمره أن يخفى وجهه وهو يعطى كوب الشربات للملك، وفعل «حبيب» ما أمره به الوزير، وبعد انصراف

«حبيب» من القصر، طلب الملك الوزير وسأله:
لماذا فعل «حبيب» ذلك اليوم؟
رد الوزير قائلا: معذرة ياسيدى. إن «حبيب» يقول بأن الملك يخرج من فمه رائحة كريهة!!
عندما سمع الملك هذا الكلام أمر السياف بأن من يدخل عليه فى تمام الساعة السابعة تقطع رأسه فورا... لأن هذا ميعاد وصول «حبيب» الشرباتلى.
وفى اليوم الموعود، تأخر «حبيب» عن الحضور، فأرسلوا فى استدعائه ولكنه اعتذر عن التأخير، لأن زوجته مريضة.. فدخل الوزير ليبلغ الملك بتأخير «حبيب» عن الحضور، وكانت الساعة فى هذه اللحظة هى السابعة، فقطع السياف رقبة الوزير، ودقت الطبول بأن «حبيب» قد قطعت رأسه ودخلوا لكى يبلغوا الملك بأن «حبيب» قد قطعت رأسه
فى تلك اللحظة حضر «حبيب» الى القصر، ودخل إلى الملك، فدهش الملك لذلك، وسأله:
- لماذا تخفى وجهك حينما تعطينى كوب الشربات؟

رد «حبيب» قائلا: لأن الوزير أمرنى بذلك.
فقال الملك: ولماذا تأخرت اليوم عن الحضور فى موعدك؟!
رد «حبيب»: لأن زوجتى كانت مريضة.
فقال الملك: هذا جزاء الوزير.
وصدق المثل القائل:
«من حفر حفرة لأخيه وقع فيها».
تمت





الصديقان سعدون.. وحمدون

يحكى أن صديقين كانا على الخير والشر متعاهدان ولا يفترقان، مهما فعل بهما الزمان..

قال «سعدون» لصديقه: «حمدون»: هل سنظل هكذا بدون مصدر رزق نعيش منه، وبدون مأوى يأوينا، كان «سعدون» لايطمع فى شىء سوى العيشة الكريمة له ولصديقه.. اما «حمدون» فقد كانت طموحاته فى الحياة أبعد من ذلك بكثير، كان يطمع فى أن يكون وزيرا أو مستشارا، أو حتى ملكا.. وفى يوم من الأيام اتفقا أن يتركا المدينة التى يقيمان فيها ويرحلان إلى مدينة أخرى لعلهما يجدا فيها رزقهما.. وأثناء سيرهما

فى المدينة الجديدة، وجدا عددا كبيرا من الناس يجتمعون، فاتجهوا ناحيتهم وسألوا أحد الرجال الواقفين:

– لماذا يقف الناس هكذا؟

فرد عليهما قائلا: إن الملك قد مات!

فقال «حمدون»: ومن إذن سيتولى المملكة من بعده؟!

أجاب الرجل قائلا: هنا قانون يؤخذ به فى حالة وفاة الملك، وفى أثناء سير الجنازة يكون هناك طائر يحوم حول الموكب السائر، فإذا نزل هذا الطائر على رأس أى فرد من السائرين وراء جنازة الملك، عندئذ يتوج ويصبح ملكا للبلاد.

فمشى «حمدون» وصديقه «سعدون» وراء موكب جنازة الملك، وشاءت الأقدار بأن حط الطائر على رأس «حمدون»، وبذلك توج وأصبح الملك «حمدون» ملكا للبلاد، وعند انبهار «حمدون» بالملك الجديد وتتويجه، وجلوسه على العرش، نسى صديقه «سعدون»، وبعد أن انصرف المهنئين من أهل المدينة، ظل «سعدون» جالسا ولم ينصرف لأنه وصديقه على الخير والشر متعاهدان..

نظر الملك «حمدون» إلى «سعدون» وقال له:
- لاتؤاخذنى يا«سعدون» اننى اصبحت ملكا لهذه البلاد، ولايليق بى أن يكون لى صديق فقير مثلك، اذهب بعيدا عنى!!

وانشغل الملك «حمدون» بمملكته، وبقصره الذى كان حلما وأصبح حقيقة، والوزراء الذين يجلسون حوله لتنفيذ أوامره.

وفى يوم من الأيام، أثناء سير الملك داخل قصره، رأى صديقه «سعدون» ومظاهر الفقر بادية على وجهه وملابسه، فأمر خدمه بضربه وطرده بعيدا عن القصر، حزن «سعدون» أشد الحزن على نفسه، وهو يتذكر الصداقة القديمة بينهما، وأثناء الليل تسلل «سعدون» إلى قصر الملك «حمدون» وتوجه إلى حجرة الملك، وعلى بابها كتب بخط كبير «ياصاحبى لاتلمنى إن»...

فى الصباح رأى الملك ما كتب على حجرته، ودهش من هذا الكلام، فجمع الوزراء لكى يحلوا له اللغز، ولكنهم لم يستطيعوا حل لغز هذا الكلام، فأمر أحد الوزراء بحل اللغز وإلا فسوف يقطع رقبته بعد سبعة أيام.. وأحس الوزير بأنه وقع فى



مأزق شديد، وأخذ يفكر ويفكر لعله يصل إلى حل لغز هذه الكلمات، ولكنه لم يستطع.. عاد إلى داره مهموما، وأخذ يروى لأولاده ما أمره به الملك والا سيقتله.. بكى أولاده حزنا على أبيهم، وأخذوا يفكروا فى حل لانقاذه، وفى النهاية استقر الوزير على فكرة الهروب الى بلدة بعيدة لايستطيع الملك الوصول إليها.. وأثناء الليل أخذ جواده ومشى وهو يبكى ويودع أولاده، وأثناء سيره، وجد قصرا جميلا كما لو كانِ قصرِ الملك، وشدة فضوله دفعته لأن يعرف قصر منْ هذا؟

نزل من على جواده ، وربطه بجوار القصر، فلمحته ابنة صاحب القصر، فأبلغت أباها بقدوم ضيف عندهم..

فقال والدها: قولى له تفضل.

دخل الوزير قائلا: أنا ضيفكم.

فأمر صاحب القصر ابنته قائلا: أذبحى جملا، واصنعى جريشة وهى (أكلة تصنع من العسل الأسود والقمح المجروش) لنقدمها افطارا للضيف.. احضرت الأبنة الرحاه فى مدخل القصر، وأمام حجرة الضيف جلست وهى تطحن القمح فى الرحاه



وتقول: «ياصاحبى لاتلمنى إن.

وعندما سمع الوزير هذه الكلمات، اندهش وجرى اليها مسرعا وقال لها: ارجوكِ أن تقولى ما سر هذه الكلمات!!

قالت له: ولماذا تريد أن تعرف سرها؟

أجابها قائلا: إن الملك رأى هذا الكلام مكتوبا على باب حجرته وأمرنى أن أفسره، والا سيقتلنى.

قالت له: هل المملكة عندكم وراثة؟!

قال الوزير: لا، بل هى مجرد صدفة ان حط الطائر على شخص ما أصبح ملكا.

فقالت له: ان هذه الكلمات لها بقية أقول فيها:

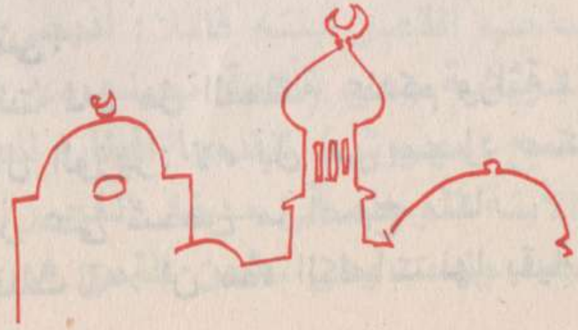
ياصاحبى لاتلمنى إن.. أبى كان كادودا أى «متسولا» ومن عض عصاه الكلب لايجود.

وعندما سمع الوزير بقية الكلمات، أخذ يستعد للانصراف والعودة الى بلدته وأولاده، وشكرها كثيرا لانها أنقذته من سيف الملك.

ورجع الوزير الى البلاد، وذهب الى الملك وقال له:

– ياجلالة الملك، اعذرنى فى هذه الكلمات ولكنها الحقيقة.. إن تفسير هذه الجملة هو أن أصلك متسولا، وصاحبك هو الذى كتب لك هذا الكلام.. فأحس الملك بالندم الشديد، وبالذنب الذى اقترفه فى حق صديقه وعدم الوفاء له، فأمر باستدعاءه فورا، واعتذر له وأكرمه، وأحسن ضيافته.

تمت





عثمان وشجرة الرمان

يحكى أنه كان هناك فلاحا فقيرا للغاية اسمه «عثمان»، يعيش فى إحدى القرى، كان «عثمان» كسولا جدا، ملابسه رثة مهلهلة، يبدو على وجهه البؤس والحرمان، ويسكن منزلا صغيرا لايوجد به أثاث ولا فراش، والمطبخ بلا طعام.. وأطفاله بلا ملابس، كان يعيش حياته يحلم بالثراء، ويتخيل أنه يملك قصرا كبيرا، ويعمل فى خدمته خدما، ويتخيل نفسه وهو ينام على أغلى المفروشات، عاشت زوجته وأطفاله الصغار فى جوع وفقر.

وذات يوم صاحت الزوجة فى غضب:

– لا فائدة من الانتظار اذا ظلت هكذا بدون

عمل فسوف نموت جوعا وقالت له:

- انت كسول يا «عثمان» ولاتهتم بما تعانى به زوجتك وأولادك من ألم الجوع والحرمان.

أخذ «عثمان» يفكر فى كلام زوجته وأخيرا.. قرر أن يسافر إلى أحد الحكماء ليسأله: كيف يتخلص من الفقر ويصبح من الأغنياء؟

أعد «عثمان» كل مايحتاجه فى رحلته الطويلة، ثم مشى فى طريقه، سار «عثمان» لمدة ثلاثة أيام.. وأثناء سيره وجد ذئبا ضعيفا هزيلا، لايستطيع الوقوف على قدميه، ويبدو عليه المرض.. سأله الذئب:

- إلى أين تذهب ياصديقى؟!

أجاب «عثمان» : أنا ذاهب إلى أحد الحكماء.. اطلب منه النصيحة لأعرف كيف أصبح من الأغنياء..

سمع الذئب كلام «عثمان» ثم قال: اذا ذهبت الى الشيخ الحكيم فاشرح له حالى، واسأله أن يصف لى دواء، يشفينى من مرضى، فأنا أشعر بألم شديد منذ ثلاث سنوات.. جعل حياتى شقاء..

قال «عثمان»: اطمئن ياصديقى الذئب، سأخبر



الشيخ الحكيم بحالك، ثم واصل «عثمان» طريقه الطويل.. سار «عثمان» ثلاثة أيام أخرى.. وهو فى طريقه شاهد شجرة رمان.

سألت شجرة الرمان: إلى أين أنت ذاهب ياصديقى، فأخبرها «عثمان» برحلته الى الشيخ الحكيم..

فقالت شجرة الرمان: ارجوك أن تفعل بى معروفا لن أنساه لك طوال العمر.

قال «عثمان» : ماذا تريدين ياشجرة الرمان؟!

قالت شجرة الرمان: أرجو أن تسأل الشيخ الحكيم ليصف لى علاجا لمرضى الغريب فعندما يأتى الربيع تصبح أوراقى خضراء، وتتفتح ازهارى مثل باقى الأشجار.. ولكن اذا تفتحت أزهارى..



تذبل فجأة وتموت.. وتتساقط قبل أن تصير رمانا ناضجا.. أطلب من الشيخ أن يعرف السبب ويخبرك بما يجب علىّ أن أفعله، حتى أصبح مثل بقية الأشجار..

أخذ «عثمان» يطمئن شجرة الرمان، وانصرف، وسار ثلاثة أيام حتى وصل إلى بحيرة عميقة، ونظر «عثمان» إلى ماء البحيرة الصافى.. وفى تلك اللحظة طلعت سمكة برأسها من الماء وسألته:

– إلى أين تذهب ياصديقى؟

فأخبرها برحلته إلى الشيخ الحكيم، قالت السمكة: أنا أشعر بألم فى حلقى، فهل تسأل الشيخ أن يخبرك بالدواء الذى يشفينى؟!

ابتسم «عثمان» ووعد السمكة أن يسأل الحكيم لها عن الدواء.. مشى «عثمان» ولكن قدميه تعبتا من كثرة السير إلى أن وصل إلى بستان مملوء بأشجار الورد فقرر أن يجلس قليلا حتى تستريح قدماه، وأخذ «عثمان» ينظر إلى الورود الجميلة، ذات الرائحة الذكية، والألوان الزاهية، وعندما التفت الى وردة جميلة جذبته ألوانها الزاهية، وجد شيخا كبير السن يجلس تحت شجرة،

فحياه، وقال الشيخ:

- ماذا تريد يا «عثمان» ؟!

تعجب «عثمان» وسأل الشيخ: كيف عرفت اسمى ؟!

أجاب الشيخ: انا الحكيم الذى تقصده، اخبرنى.. ماذا تريد ؟!

قال «عثمان» : جئت لكى أشكو لك حالى.. فمنذ مولدى وأنا فقير بائس لا أجد المال.. أريد أن أصبح غنيا حتى اترك منزلى الصغير، وانتقل إلى قصر كبير، واشترى لزوجتى وأولاى الطعام والملابس.

قال الحكيم: هل تريد أن تسألنى عن أى شىء آخر؟!

أجاب «عثمان» : نعم، قابلت فى طريقى ذئبا مريضا يشكو من ألم استمر يعانى منه ثلاث سنوات، وقابلت شجرة رمان تذبل أزهارها وتتساقط قبل أن تثمر الرمان، ورأيت سمكة تقاسى ألما فى حلقها.. وطلب الثلاثة أن أبحث عندك عن دواء يشفيهم.

اعتدل الشيخ فى جلسته وقال: سبب ألم



السمكة جوهرة التصقت بحلقها وسينتهى الألم اذا خرجت الجوهرة.. وشجرة الرمان لاتثمر بسبب جرة بها ذهب مدفونة تحت جذورها وتمنع عنها الماء.. اما الذئب فعلاجه أن يأكل رجلا كسولا، لايفيد أهله، ولاينفع الناس.

ثم سأل «عثمان» الشيخ عن طلبه، فقال الحكيم: امنيتك تحققت يا «عثمان»، اذهب.

مشى «عثمان» مسرورا حتى وصل إلى البحيرة، فوجد السمكة فى انتظاره، وسألته: بماذا نصحنى الحكيم ؟

أجاب «عثمان» : هناك جوهرة ملتصقة بحلقك.. اذا خرجت ينتهى ألمك، واستعد «عثمان» ليمشى، فصاحت به السمكة، ارحمنى يا «عثمان» واخرج الجوهرة من حلقى، وخذها لك.

قال «عثمان» : ولماذا اتعب نفسى ؟.. الحكيم وعدنى بأننى صرت غنيا.. لا وقت عندى.

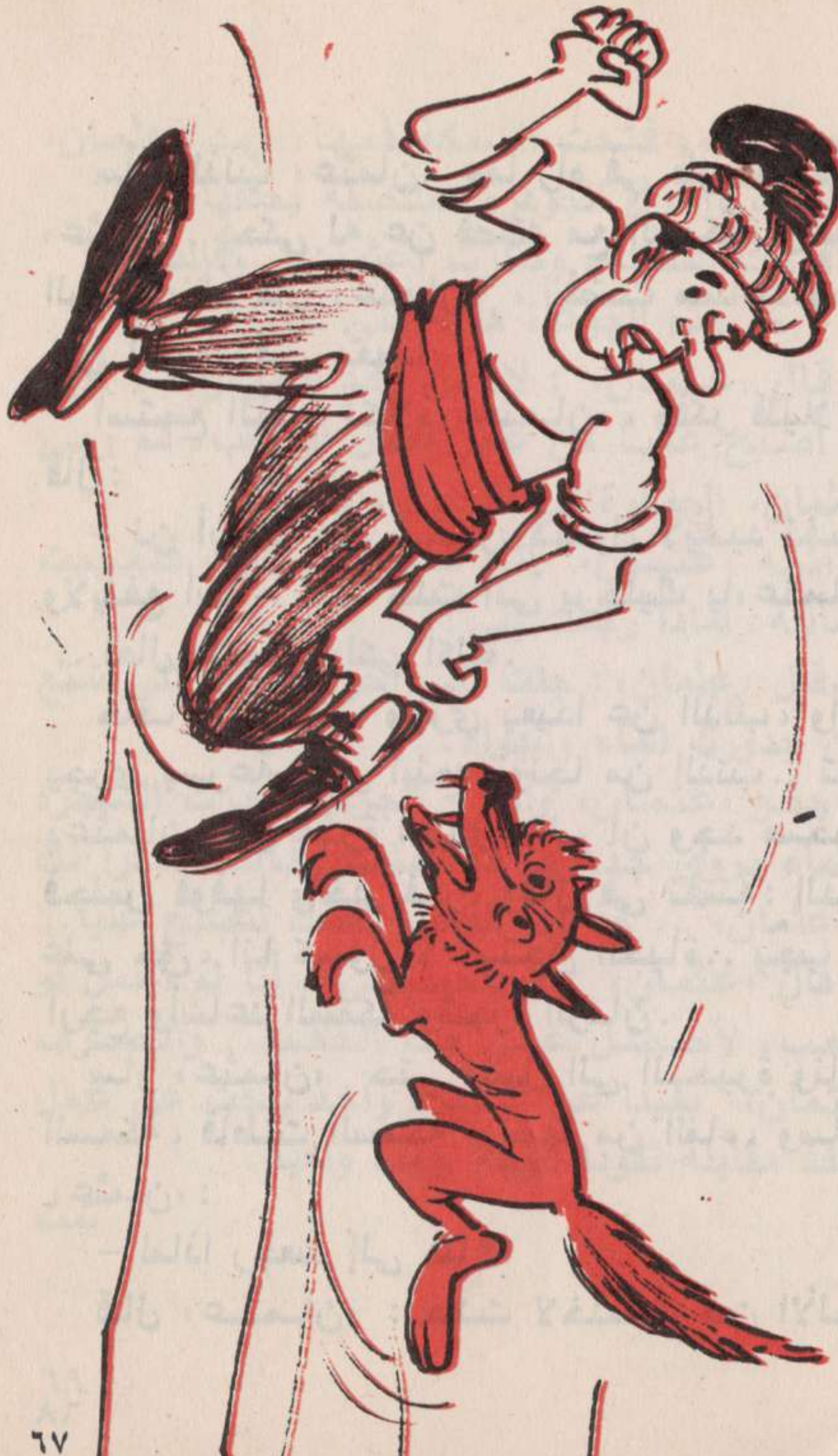
تركها ومشى حتى وصل الى شجرة الرمان، فقالت له : وهل وجدت علاجى عند الحكيم ؟!

فقال لها : نعم.. هناك جرة مملوءة بالذهب مدفونة تحت جذورك.. وتمنع عنك الماء.. ولما استعد «عثمان» للانصراف، صاحت الشجرة قائلة : احفر الأرض يا «عثمان» واخرج جرة الذهب وخذها.

رد «عثمان» : لن أتعب نفسى، اخبرنى الحكيم بأنى سأحصل على ما أريد.

ترك «عثمان» الشجرة الحزينة، واستمر فى طريقه حتى قابل الذئب المريض فسأله الذئب : هل دلك الحكيم على علاج يشفينى ؟!

قال «عثمان» : نصيحته لك أن تأكل رجلا كسولا لايفيد نفسه ولاينفع أحدا.



سأل الذئب «عثمان» عما رآه فى طريقه، فأخذ «عثمان» يحكى له عن قصته مع السمكة، وشجرة الرمان، ثم قال «عثمان»، رفضت مساعدتهما، ولن أضيّع وقتى معهما.

استمع الذئب لكلام «عثمان»، وفكر قليلا ثم قال:

– لن أبحث عن شخص كسول لايفيد نفسه ولاينفع أحد.. انت جئت الىّ برجليك يا«عثمان» .. تعال ياكسلان لكى أكلك.

خاف «عثمان» وجرى بعيدا عن الذئب، وأخذ يجرى بسرعة حتى ابتعد، ونجا من الذئب.. تعب «عثمان» من كثرة الجرى، الى أن وجد صخرة، فجلس فوقها وأخذ يفكر، وقال فى نفسه: الذئب على حق، أنا كسول لا استحق الحياة.. يجب أن أرجع وأساعد السمكة وشجرة الرمان.

سار «عثمان» حتى وصل الى البحيرة ونادى السمكة، فأطلت السمكة برأسها من الماء، وسألت «عثمان»:

– لماذا رجعت إلى هنا؟!

قال «عثمان»: جئت لاخلصك من الألم..

افتحى فمك، فتحت السمكة فمها، ومد «عثمان» اصابعه، وأخرج الجوهرة الملتصقة بحلقها.

فرحت السمكة، وشكرت «عثمان»، وقالت له:

– خذ هذه الجوهرة هدية منى لك.

قال «عثمان»: لا، لن أخذ الجوهرة، لا أريد أن أصبح غنيا من غير عمل او تعب، ثم رمى «عثمان» الجوهرة فى البحيرة وانصرف.

اتجه «عثمان» الى شجرة الرمان، فتعجبت وسألته: لماذا رجعت إلىّ؟!

قال «عثمان»: جئت لكى أخرج الجرة التى تمنع عن جذورك الماء والهواء.

حفر «عثمان» وأخرج الجرة، شعرت الشجرة بالماء يروى جذورها فانتعشت وقالت: شكرا لك يا«عثمان» .. خذ هذا الذهب لنفسك لتصبح غنيا.

قال «عثمان»: لا ياصديقتى.. أنا لم أعمل او اتعب، لأحصل على هذا الذهب.. وانصرف «عثمان» بعيدا عن الشجرة وأخذ يبحث عن عمل يأخذ مقابله نقودا نتيجة جهده وتعبه.

تمت



مهران وبدر الزمان

كان ياما كان فى بلاد الشمال البعيدة حيث الثلوج والبرودة الشديدة، يعيش «مهران».. وكان صيادا فقيرا لايملك شيئا، ولكن كان عنده من العزيمة وقوة الارادة مايستطيع به تحقيق أحلامه، فأخذ يجد فى عمله ويجتهد إلى أن ارتفع الى مكانه عالية، واكتسب حب سكان بلدته، وأصبح مثلهم الأعلى الذى يأخذون بمشورته ورأيه فى كل مايخص أمورهم.

ظل «مهران» يعيش فى سعادة وهناء هو وزوجته وابنته «بدر» التى كانت اسما على مسمى، كالبدر فى السماء، فهى رائعة الحسن



والجمال، سوداء العينين كعيون الغزلان، ووجهها فيه من البراءة والسحر ما لا تتجاهله العينان.. ينبهر بجمالها كل من يشاهدها، وكانت إلى جانب جمالها تتميز أيضا بسمو أخلاقها، ورجاحة عقلها..

لكن لم تدوم الحياة السعيدة طويلا بـ«مهران» وأسرته، فقد أصيبت زوجته بمرض وماتت فى الحال.. وظل «مهران» وفيا لزوجته إلى أن تدهور به الحال، فهو محتاج إلى من يخدمه ويرعاه هو وابنته.

بعد تعب وعناء قرر «مهران» الزواج، تزوج من سيدة ولكنها كانت شريرة تدعى «أفكار».. وبعد عامين أصبح لـ«بدر» أخت اسمها «انتصار».

كبرت الاختان على المحبة، فقد رباهما أبوهما على الود والتعاون، وكان دائما يحدثهما عن اخلاصهن ووفائهن لبعضهما، ويوصيهما دائما بالا يفترقان ابدا مهما فعل بهما الزمان، وبالفعل كانت انتصار تحب اختها «بدر» حبا شديدا، ولاتستطيع فراقها لحظة واحدة.

وراحت أيام وجاءت أيام، ومات والد البنتين



بعد أن أوصى زوجته بأن لاتفرق بينهما فى أى شىء. وأن تخشى الله وتراعى ضميرها، وتعاملهما بحنان الأم..

لكن كانت زوجة الأب «أفكار» لاتحب «بدر» وتشعر نحوها بكراهية شديدة.. لدرجة انها صممت على هلاكها..

ولأن «بدر» كانت محبوبة من الجميع، ومعروفة بطيبة قلبها وحسن الخلق، فقد خشيت زوجة أبيها أن مدت اليها يدها بسوء، فسوف يتهمها الكل بأنها هى التى أهلكتها.

لذلك ظلت «أفكار» تفكر فى وسيلة تنفذ بها

فكرتها الشريرة لتخلصها من الفتاة المسكينة دون أن تثير من حولها الشكوك.

أخذت تكلفها بكل أعمال البيت والغيط، فهى التى تكنس وتغسل وتغزل وتحيك الملابس، وتجمع الأعشاب، بينما تجعل ابنتها «انتصار» تجلس طوال النهار بدون عمل، وهى تلبس أحلى الثياب، وتجلس على أغلى المفروشات، وكأنها أميرة.. وعندما يحين موعد الغداء كانت تقدم لأبنتها أشهى المأكولات من الدجاج والأوز، وعندما ينتهوا من طعامهما، كانت تقدم لـ«بدر» ماتبقى منهما مع فتات من الخبز.

كانت «انتصار» غير سعيدة وغاضبة من أفعال أمها تجاه أختها «بدر» ولكن لاتستطيع أن تفعل شيئا تساعد به أختها.

أخذت «انتصار» تحدث أمها بألا تقسو على «بدر» بهذه الطريقة، وتطلب منها أن تساعد «بدر» فى أعمال البيت.

كانت أمها تنهرها قائلة: لاتتدخلى فيما لايعنيك.

وظلت «بدر» تطيع أوامر زوجة أبيها، وتعمل



بجد ونشاط لكى تكسب ودها، ولكن دون جدوى..

كانت «أفكار» تكلفها بأعمال المنزل كلها.. وتؤديها «بدر» دون كلل أو ملل.. وبعد الانتهاء من عملها، وأثناء الليل تبدو وكأنها لم تقم بأى مجهود شاق، بل فقد كانت تزداد جمالا على جمالها..

وكانت كلما تنظر اليها زوجة ابيها وتراها جميلة ولايتأثر جمالها من العمل الشاق، يشتد حقدها وغيظها.. وتفكر فى طريقة أخرى تزيل عنها جمالها ورشاقتها.

وذات يوم من أيام الشتاء القارس البرودة، والمطر يهطل بشدة، أمرتها زوجة أبيها أن تذهب الى الغابة لكى تجمع الحطب لاشعاله لتدفئتها هى وابنتها «انتصار».

قالت «بدر»: امهلينى قليلا من الوقت حتى ينتهى تساقط الامطار.

صرخت «أفكار» فى وجهها وقالت: ان لم تذهبى الى الغابة لن أرحمك، ولن تسلمى من ضرباتى.. وأمسكت الفتاة من يدها، وأطاحت بها خارج المنزل..

اتجهت «بدر» الى الغابة، وهى ترتعش من شدة البرودة، ولم تكن تستطيع أن ترى شيئا من شدة الظلام الذى يحاصرها من كل جانب.. وأخذت ترتجف من شدة الخوف، وسارت وهى تبكى ومن شدة الظلام كانت لاترى تحت قدميها، فسقطت فى فخ نصبه صياد لاقتناص الحيوانات المفترسة، وأخذت تصيح: انقذونى.. انقذونى لقد وقعت فى حفرة عميقة، واسمع شيئا يغمغم بجوارى، وأخاف أن يلتهمنى حيوان مفترس.. انقذونى من فضلكم.

فى هذه الأثناء كان الأمير «محمود» بن ملك البلاد يمر فى الغابة فهو من هواة صيد الحيوانات أثناء الليل، فسمع أصوات استغاثة فاتجه إلى مصدرها، وقطع غصنا ميتا من شجرة ومده فى اتجاه الحفرة وهو يقول: تعلق بهذا الغصن



واخرج..

وفى تلك اللحظة رأت «بدر» ثعلبا ينظر لها وكأنه سيفترسها وقال لها: انتظرى، سأخرج قبلك من الحفرة.

أخذت «بدر» ترتعد خوفا ورعبا، حتى خرج الثعلب.

أخذ الأمير يشد الغصن حتى يخرج المستغيث، ولكنه فوجىء برؤية ثعلب يخرج من الحفرة وهو يحرك ذيله ثم يهرب فى الغابة.. وفى نفس الوقت سمع الأمير الصوت ينادى مرة أخرى:

- انقذنى من فضلك واخرجنى من هنا.

عندما مد الأمير الغصن مرة ثانية، رأت «بدر» دبا ضخم الجسم بجانبها، فاخذت تصرخ، وافسحت له الطريق ليتسلق الغصن ويخرج من الحفرة، وبالفعل خرج الدب وعندما رآه الأمير «محمود» صاح يقول: من أنت؟!

ردت قائلة: انا «بدر» ابنة الصياد «مهران».. أرجوك انقذنى وبسرعة مد الأمير الغصن، وخرجت «بدر» وهى فى غاية التعب.

قال الأمير: من أنت؟! وما الذى جاء بك إلى هنا؟

أخذت «بدر» تحكى له حكايتها مع زوجة أبيها، ومن شدة الظلام لم ير الأمير «محمود» وجه «بدر»، ولكنه كان عطوفا عليها عندما سمع حكايتها وقال: يجب أن تذهبى معى لكى تبدلى ثيابك المبلل.

قالت «بدر»: لا.. بل يجب أن أرجع إلى البيت، زوجة أبى تنتظرنى، وسوف تؤنبنى على تأخيرى وغيابى.

قال الأمير: فى الصباح سوف أذهب معك إلى البيت، فلا تخافى.. سارت «بدر» مع الأمير حتى



وصلا الى القصر، وهناك رأى الأمير «محمود» ما لم تره عيناه من قبل، ذلك الوجه الملائكى ذو البراءة والسحر.. فأمر الخدم بإحضار أجمل الثياب، وما لذ وطاب من المأكولات والمشروبات.

وقام الأمير بتقديمها بنفسه إلى «بدر».. فقد رقت مشاعره لها .

أكلت «بدر» وشكرته كثيرا، وكانت قد غلبها النوم من شدة التعب فنامت، وأثناء الليل تهيأ لها أنها تسمع صوت الثعلب والدب مرة أخرى فاستيقظت مفزوعة.. ولكن كانت دهشتها كبيرة عندما رأت الثعلب بجانبها وما فعله من أجلها، فقد رأت أمامها عددا هائلا من الدجاج والأوز، قد أحضرها الثعلب من بيت «أفكار» انتقاما منها لما فعلته بـ«بدر» واعترافا بجميل «بدر» لأنها اخرجته من الحفرة قبلها.

ثم التفتت «بدر» فرأت أكواما كبيرة من الحطب، وبجانبه الدب الذى قال: أنا الذى أتيت لك بكل هذا الحطب تعبيرا عن شكرى واعترافا بجميلك.. وعندما رفعت «بدر» رأسها لكى تشكر الثعلب والدب كانا قد اختفيا.



وفى اليوم التالى، وعندما علمت «بدر» بوجودها فى قصر أمير البلاد، طلبت من الأمير أن ترجع الى بيتها، لأنها لاتليق بمكانة ومستوى الأمير.

قال الأمير: لا.. بل أنت التى ظللت أبحث عنها طويلا أنا أريدك زوجة لى.

حينما بلغ الأمر الى زوجة أبيها، كادت تنفجر من شدة غيظها فأخذت تدبر للوقيعة بينها وبين الأمير «محمود».. فقررت أن تذهب الى قصر

الأمير، وتحدثه عن مساوىء «بدر» وعن أخلاقها السيئة، وبذلك يكرهها، ويتخذ ابنتها «انتصار» زوجة له بدلا من «بدر».

عندما علمت «انتصار» بما تدبره أمها لأختها «بدر»، أسرعت إلى قصر الأمير «محمود» وشرحت له الأمر ففهم الأمير، وبذلك لم تستطع «أفكار» أن تفعل شيئا لـ«بدر» فقد أحب الأمير «بدر» وكان لايستطيع فراقها لحظة واحدة.

فعلقت الزينات، وأقيمت الأفراح والليالى الملاح، وشهدت المدينة عرسا لم تشهده من قبل، وتزوجت «بدر» من الأمير «محمود» وعاشت فى ظل محبته واخلاصه داخل القصر.

تمت





جزاء الغنى البخيل

يحكى أنه كان هناك رجلا غنيا واسع الثراء يملك من الأطيان الكثير، يعيش فى قصر جميل ملىء بالخدم، تحيط به أشجار الفاكهة والأزهار والرياحين، وبجوار هذا القصر الكبير، كان يوجد منزل صغير لرجل فقير يعيش فيه هو وزوجته وأولاده ، لايملك الا القليل من النقود نتيجة عمله أجيرا لدى أحد الفلاحين، ويكسب قوته بالكاد، ويعيش حياة شاقة كادحة هو وأولاده وزوجته.

فى يوم من الأيام، مر شيخ عجوز بالقرية وكان مجهدا متعبا لاتستطيع أن تحمله ساقاه، لذلك كان متكأ على عصاه، وأخذ الشيخ العجوز

يمشى فى شوارع القرية لعله يجد أحدا يساعده ويعطف عليه حتى وصل إلى قصر الرجل الغنى وأخذ يتأمل القصر فى اعجاب وقال وهو يحدث نفسه:

– إن هذا القصر جميل، وبالتأكيد سوف يكون صاحبه رجل كريم وعنده من الخير الكثير، فأنا تعبان وجوعان، وأريد أن أنام، سأطرق هذا الباب لعلهم يساعدونى.

طرق الشيخ العجوز على الباب، فخرج أحد الخدم وقال له:

– ماذا تريد؟!

قال الشيخ العجوز: أنا أريد مقابلة الرجل الكريم صاحب هذا القصر وعندما جاء صاحب القصر ورآه وهو يرتدى ثيابا مهلهلة ومتربة قال له: ماذا تريد أيها الرجل؟!

قال الشيخ العجوز: أنا رجل فقير وعابر سبيل ولا أعرف أحدا من أهل القرية، أرجو أن تساعدنى، فأنا جوعان، وأريد أن أنام.

لما سمع الرجل الغنى هذا الكلام، لم يعجبه، وثار فى وجه الشيخ وطرده من قصره.. فمشى



الشيخ العجوز وهو حزين.

فى تلك اللحظة كان الرجل الفقير يمر بجوار القصر متجها إلى منزله فسمع الحديث الذى دار بين الرجل الغنى والشيخ العجوز.

فأخذ الرجل الفقير ينادى: ياعم، ياعم، فالتفت الشيخ تجاه الصوت، فقال له الفقير: تعال معى إلى المنزل، أنا بيتى صغير لكنه سوف يتسع لنا



كلنا.

فمشى معه الشيخ الى البيت، وقابلته زوجة الرجل الفقير بالترحاب، وقدمت له ما لديها من طعام وشراب.

عندما أقبل الليل وحان وقت النوم، قدموا للرجل العجوز السرير الوحيد الموجود فى بيتهم.. وعندما أشرق النهار أخذ الرجل الفقير الشيخ العجوز من يده وذهبا معا إلى المسجد لصلاة الفجر، وعندما رجعا إلى المنزل كانت زوجته قد أعدت طعام الافطار، ولما انتهى الشيخ العجوز من تناول افطاره، استأذن للرحيل، فخرج معه الرجل الفقير لكى يوصله، وأثناء سيرهما قال الشيخ العجوز:

- إنك رجل طيب، ورحيم وعملت معى معروفا لن أنساه لك، ويجب أن أرده إليك فقال: اطلب ثلاث أمنيات وسوف تتحقق لك فى الحال.

رد الرجل الفقير وقال: انا لا أطلب إلا الستر من عند الله، وأتمنى أن تكون عندى أموالا كثيرة حتى أطعم أولادى، وأشترى بها كل احتياجاتى.. كما أتمنى أن يكون عندى بيت كبير تحاط به

الأشجار والأزهار.
فقال الشيخ العجوز: بفضل الله سوف تتحقق امنياتك، فشكره الرجل الفقير وودعه وانصرف.
لما عاد إلى منزله لم يجده، بل وجد بيتا كبيرا يشبه القصر تحاط به الأشجار والأزهار من كل جانب، وعندما دخل البيت وجد أولاده وزوجته سعداء وكأنهم فى حلم جميل فقال لهم:
- إن هذا من فضل الله علينا، وأخذ يصلى ركعتين شكرا لله على نعمته.
عندما نظر الرجل الغنى الى منزل الرجل الفقير لم يجده، بل وجد مكانه بيتا كبيرا، وبسرعة نادى على زوجته وقال لها: انظرى إلى بيت الفقير كيف أصبح؟
فاندهشت زوجة الرجل الغنى لما رأته وأخذت تحدث نفسها فى ذهول، وقررت أن تذهب الى زوجة الفقير لتعرف منها سر هذا التغيير.
فى اليوم التالى طرقت الباب، ففتحت زوجة الرجل الفقير مرحبة بجارتها، وأخذت زوجة الغنى تحدثها الى أن كشفت لها زوجة الرجل الفقير عن السر، وحكت لها عن حكايتهم مع الشيخ العجوز..



ورجعت زوجة الغنى الى زوجها وحكت له ما حدث وقالت له: اركب حصانك بسرعة، وابحث عن الرجل العجوز، واحضره معك الى القصر.
بالفعل ركب الغنى حصانه، وأخذ يجرى ويجرى حتى وصل إلى الرجل العجوز، ونزل من فوق حصانه وقال للعجوز:
- ياشيخنا الطيب، لماذا تركت القصر، أنا كنت فى انتظارك طوال اليوم.
رد العجوز قائلا: أنا لا استطيع أن أعود الى القرية مرة أخرى، ولكن أعدك بأن أزورك قريبا.
فقال الرجل الغنى: لكن أنا نفسى أتمنى ثلاث

أمنيات وتحققهم لى مثل ما فعلت مع الرجل الفقير.

رد الشيخ قائلا: تمنى ثلاث أمنيات وأنت فى طريقك وسوف تتحقق لك فى الحال.

فأخذ الرجل الغنى حصانه وركبه وانصرف، وهو فى طريقه انتاب حصانه حالة من الهياج، فأخذ يجرى بسرعة حتى كاد أن يسقط الرجل الغنى على الأرض، فأخذ الرجل يضربه فى غيظ وهو يقول: ربنا يكسر رقبتك، وفى الحال وقع الحصان على الأرض وانكسرت رقبته، فحزن الرجل حزنا شديدا، ونزل من فوق الحصان، وفك السرج وحمله، وأخذ يمشى وكانت الشمس قد انتصفت فى كبد السماء، فأشعلت الأرض لهيبا، فأصبحت النار فوق رأسه وتحت قدميه كأنها أسواط تلسعه من كل جانب، وتذكر أن زوجته فى ذلك الوقت جالسة فى القصر فى راحة ومطمئنة فقال وهو يحدث نفسه: آه لو كانت زوجتى معى الآن لكانت تشعر بهذا الجو الحار والتعب الذى أعانيه.. وفى الحال وجد زوجته تسير بجانبه.

سار الرجل الغنى هو وزوجته وهما فى أشد



الحزن، وأثناء سيرهما قال الغنى لزوجته: انا تعبان والسرج تقيل جدا، أتمنى أن ينقطع حتى نتركه ونمشى ولم يكد الغنى ينتهى من كلمته إلا وقد انشطر السرج إلى نصفين فأخذه الغنى ورماه،

وعاد هو وزوجته وقد ارتسمت على وجهيهما علامات الحزن والأسى، فلم يستفد من بخله غير التعب والشقاء.. أما الرجل الفقير الكريم، فقد تحقق له كل ماتمناه نتيجة عمله الطيب وعاش مع أولاده وزوجته سعداء يتمنوا الخير للناس، ويساعدوا الفقراء والمحتاجين.

تمت



مجلة الاولاد والبنات





لوحة الشرف

الفائز الأول: عبدالعال أمين - مج

الفائز الثانى: شيرين مصطفى على - مضرب بنج بونج

الفائز الثالث: أيمن طه محمد القاضى - مجموعة كتب



افتح لى قلبك

مشكلتى التفوق ! !

النجاح شىء مهم جدا، وأنا أحرص عليه دائما ولكن ما أريد أن أصل إليه هو أن أتفوق فى كل المواد التى أدرسها، لقد أصبح التفوق ضرورة من ضروريات تحقيق الأمل.. كيف يمكننى وأنا فى بداية العام الدراسى أن أصل إلى التفوق.

من الصديق / أحمد جمال

● معك حق.. النجاح شىء مهم جدا، ولكن التفوق أصبح ضروريا لأن كليات القمة تحتاج الى التفوق. والمتفوق هو الطالب الذى يكرس كل وقته وتفكيره فى المذاكرة، لذلك فإن التفوق طريق مفروش بالجهد والعرق والتركيز فهو كالزهرة الجميلة التى تضىء لنا مستقبلنا ولكى يتفوق جميع أصدقائى فى دراستهم ونسعد بتقدمهم وتقدم بلادنا.. فإليك طريق الوصول الى التفوق.

● فى مذاكرة العلوم أولا: الاهتمام بكل مادة بمفردها، وعدم الخلط بين أية مادة من جهة خواصها واستعمالاتها، ولاتدع أى شىء يفوتك دون فهمه فهما جيدا، فكل باب مرتبط بما قبله، كالسلسلة لاتكتمل بدون ربط الحلقات بعضها ببعض.

يجب الاعتماد على النفس فى الرسومات دون طبعها. والمذاكرة تبدأ من الدرس الأول.. بمعنى الحفظ أولا



بأول حتى لاتتراكم الدروس على بعضها ويصعب فهمها ومذاكرتها.

● اللغة العربية: من أهم الأخطاء الشائعة هى «التعبير» فيجب على التلاميذ حينما يقرأون رأس الموضوع يفكرون فى أهم العناصر التى يتضمنها.

● حينما تسأل عن ضبط كلمات أو بيان سبب الضبط يجب التأكد هل المطلوب هو الضبط فقط أم الضبط وسببه، لأن ضبط الكلمة يعنى موقعها من الإعراب، وأيضا اللغة العربية لابد من مذاكرتها أولا بأول مع حفظ النصوص جيدا.

● واللغات الأجنبية تحتاج الى الاستماع جيدا لنطق المدرس، مع القراءة بصوت عال.

● الاطلاع فى كتب مبسطة.

● حفظ الكلمات حفظا جيدا حتى تساعدك على القراءة والكتابة.

● الاشتراك فى المسابقات التى تعقدها المدرسة.

● والمواد الاجتماعية: لابد من الاهتمام بالخرائط وخاصة فى مادة الجغرافيا.

● عمل جداول يسجل فيها الحقائق الجغرافية وعاصمة كل دولة.

● عمل ملخصات لكل درس فى مادة التاريخ والتربية

الوطنية بعد قراءتها.

● ربط الحقائق الجغرافية بالتاريخية القومية.

صديقى..

إن التفوق يحتاج الى تركيز عال، ومذاكرة يومية، ومتابعة جيدة لكل مايقوله المدرس فى الفصل، وعام سعيد، عام التفوق والنجاح والتقدم.. وكل سنة وأنتم جميعا بخير.

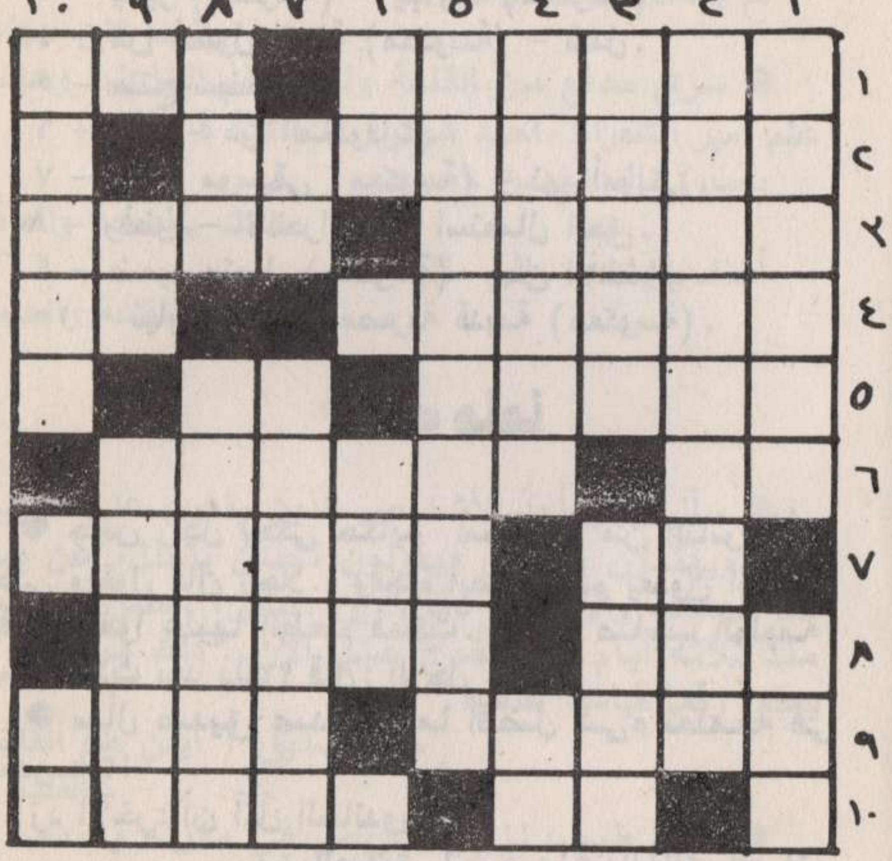
هيا بنا نلعب

وصلتنا خطابات كثيرة تحمل أجمل انتاج الأصدقاء وقد فاز الصديق / السيد عيد فرج - بنشر الكلمات المتقاطعة.

أفقى:

١ - من الحيوانات - ضمير.
٢ - ممثلة مصرية راحلة
٣ - من الأصابع (معكوسة) - ملك مصرى قديم.
٤ - فوازير «مبعثرة» - للتخيير.
٥ - حفيدى (معكوسة) - متشابهان.
٦ - كرب - دولة افريقية.
٧ - لم ينضج - سرور (معكوسة).
٨ - من الفنون - نتكبد (معكوسة)
٩ - مدينة لبنانية (معكوسة) - يطهى
١٠ - بحر - من أنواع الطباعة.





حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨

رأسى:

١ - اللغة الاصلية لأهل الحبشة - مدينة لبنانية.
٢ - مضيق بالبحر الأحمر.

٣ - يخير (معكوسة) - يجاوب (معكوسة).
٤ - من فصول السنة (معكوسة) - شمل.
٥ - منتج سينمائى.
٦ - عمر - من المخلوقات.
٧ - حرف موسيقى (معكوسة) - نهر أمريكى.
٨ - رفض - الانحراف فى استعمال الحق.
٩ - ضمير متصل (معكوسة) - من الأخشاب.
١٠ - تباين - ملكة مصرية قديمة (معكوسة).

أضحك هأهأ

● جلس رجل يحكى حكاية لمجموعة من الناس فأخذ يحكى ويقول كان رجلا.. وفجأة أبصر الخدم يعدون المائدة، وقد وضعوا عليها الطعام فسكت. فسأله صاحب الوليمة: وماذا حدث بعد ذلك؟ قال: الرجل مات.

● سأل صديق صديقه: ما أفضل شىء تعلمته فى المدرسة؟!
رد الآخر: أن آكل الساندويتش.

من الصديق / محمد عبدالخالق الصفتي
القليوبية

●●●

● كتب أحد الشعراء فى وصف زفاف رجل بخيل قائلا:
مات فى عرس سليمان
من الجوع جماعة



لم يكـــن ذلك عرســا
إنمـا كان مجاعة

● سرق مدفع من القلعة ولم يعرف الفاعل، وعندما علم أمير الشعراء «أحمد شوقى» بالحادثة قال فيها:
ياسارق المدفع من حصنه
هُنئت بالصحة والعافية
أخاف إن عُدت إلى مثلها
أن تسرق القلعة والحامية

●●●

● سأل رجل أحد الأشخاص الذين يقفون على شاطىء النهر ويهتفون بحماس ويقولون «حسن يابطل» عن سبب هذا الهتاف والازدحام فقال: إن «حسن» غطس فى الماء منذ ثلاثة أيام ولم يخرج حتى الآن.. ذلك من أجل أن يحقق رقما قياسيا عالميا.

من الصديق / أيمن طه القاضى
المنيا

● ذهب طبيب لزيارة مريض فى منزله وعندما هم بالخروج من المنزل توقف فجأة أمام لوحة معلقة على جدار شقة المريض ثم سأله: هل هذه لوحة من لوحات «بيكاسو»؟
فقال المريض: بل هى آخر روشتاتك لى يادكتور.

من الصديق / عبدالعال أمين عبدالعال
القاهرة

كنز المعرفة

● أثبت فريق من الباحثين فى مجال التغذية أن تناول «الفجل» مع الطعام يفيد مرضى السكر، كما أنه يساعد من يلجأون إلى الريجيم، كما أنه يخفض نسبة السكر فى الدم بدرجة كبيرة ويحتوى على معادن ونشويات وقليل من البروتين.

من الصديق / محمد عبدالخالق الصفتى
القليوبية

هل تعلم ؟!

● إن الشمس تبعد عنا بمقدار خمسمائة سنة ضوئية تقريبا، بينما النجم الذى يليها فى القرب يبعد عنها بمقدار أربع سنوات ضوئية تقريبا.

● إن مالك الحزين وهو اسم طائر مائى يعرف فى مصر باسم «أبوقردان» صديق الفلاح.

من الصديقة / شيرين مصطفى على
القاهرة

أضف إلى معلوماتك

● أول من استشهد فى الإسلام هو «عمار بن ياسر»



وزجته «سمية».

● أول محطة تليفزيونية انشئت فى العالم كانت فى لندن عام ١٩٣٦ وكانت محطة الاذاعة البريطانية.

● أحب الألوان للعين هو اللون الأخضر والأصفر والأزرق أما اللون الأحمر فهو يضر بالعين لأنه ينبه الأعصاب ولذلك تم اختياره للتنبيه فى اشارة المرور والمصابيح الخلفية للسيارات.

من الصديق أحمد فاروق عبدالله
المنيا

من صفات الحيوان

● الفهد.. غضوب - مغرور - ذو دلال.
● الكلب.. وفى - ألوف - مخلص.
● الضبع .. قوى - أحمق .
● الثعلب.. محتال - مكار - لص عابث.

من الصديقة / عواطف أمين عبدالعال
القاهرة

كلمات لها معنى

● كن مستقيما جيدا، تكن متحدثا لبقا.
● المستحيل كلمة يتوارى خلفها الضعفاء
● المبالغة فى الشىء تضعفه.

من الصديق / حسام السادات
كفر الشيخ



نادى الرسامين

● نشكر الصديق / عصام أحمد معتمد.. على لوحته الجمال فى الصحراء.

شعراء المستقبل

● نشكر الصديق / أيمن طه القاضى.. على نظمه أبيات «القدس».

ليتنى أذهب   للقدس فى زيارة
أسلم عليها   وأجدد البشارة
وأقبل التراب   وأسجد فى المحراب
وأصعد إلى الأقصى   وأعانق القباب
وأقول لهم فى القدس   غدا تطل الشمس
غدا يتحقق النصر   ونلتقى فى القدس
ويلتقى العرب أجمعين   فى المحررة فلسطين

أجمل الزهور

● نشكر الصديقة / غادة نبيه محمد.. على نظم أبيات:

ياكتب الهلال يا أجمل زهور   بديعة الألوان جميلة العطور
يسارع الجميع ليحظى بها   فتنفد دائما فور الصدور

حواراتى مع.. أصدقائى

تمتعنا جميعا بأجمل حكاية
فتملأ قلوبنا بالفرح والسرور
ونجد بها الضحك والفكاهة
التى تنشرح لها الصدور
وبها مسـابقة من الجانــى
التى تجعل العقول تدور
وبذلك نجنى معلومات مفيدة
وأفكار عديدة تبنى قصور
تحيــة لمامــا نجيبــة
مديرة التحرير لجهدها المشكور
وأرجو النجاح دائما للمجلة
على مر الزمان على مر العصور

هواة المراسلة

الصديقة / فاطمة على علام
الهواية: القراءة - الرسم - المراسلة (فتيات فقط) - جمع العملات.
العنوان: الاسكندرية ٤٦ شارع شيديا كامب شيزار

●●●

الصديق / عرفات الأمير عبداللطيف
الهواية: الرسم - كتابة القصص والشعر - قراءة القرآن.
العنوان: قنا - مركز الوقف - قرية المراشدة.

أبلة سنية



حكاية طابع بريد

انتصارات أكتوبر ١٩٧٣

● كان نصر العاشر من رمضان، السادس من أكتوبر آية من آيات الله البينات، وعرف الجند والضباط مفتاح النصر فكان نداؤهم الله أكبر، الله أكبر.

● يوم السبت السادس من أكتوبر ومنذ أربعة وعشرين عاما، قامت القوات المسلحة المصرية بعد ضربة جوية مركزة قام بها الطيران المصرى فى عمق سيناء بنجاح باقتحام قناة السويس، واجتياح حصـون خط بارليف، وتحطيم الساتر الترابى، واستعادة أرض سيناء الحبيبة.

● نجح الشعب المصرى فى أن يثبت للعالم كله أن مصر دائما هى مقبرة للغزاة، وأن رجالها قادرين على تحرير أراضيهم.

● ذلك هو المغزى التاريخى الرائع ليوم ٦ أكتوبر الذى صنعته جسارة شعبنا وجيشنا.. لذلك سيظل يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ يوما مضيئا فى حياة شعبنا البطل ستتذكره الأجيال جيلا بعد جيل.

● تحية إلى رجال مصر العظماء وشهدائنا الأبرار الأبطال.. أبطال نصر أكتوبر.

من الجانى و٤٠٠ جائزة كبرى
١٠٠ جائزة شهر أكتوبر

المجموعة الأولى:

٥٠ جنيها دفتر ادخار - ٢ حافظة بها ١٢ قلم فلوماستر + ١٢ ألوان خشب + استيكة + مثلث + براية + مسطرة + خراطيش حبر - راديو - ٣ آلة حاسبة - ٣ علبة ألوان فلوماستر - ٤ علبة ألوان خشب - ٣ علبة أدوات هندسية - شطرنج + طاولة - مضرب بنج بونج - ميكانو - ٢ مضرب راكيت + كرة - كراشت حروف - دومينو - ٤ مج - ٤ مقلمة مكتب - ٢ كلاسير- ١٢ مصحفا.

المجموعة الثانية:

مجموعة كتب + ٢ عبدالناصر و٢ السعلوكى فى بلاد الافريكى و٢ قصة البرلمان المصرى و٢ شخصية مصر و٢ مذكرات الإمام محمد عبده.

المجموعة الثالثة:

٥٠ مجموعة كتب الشياطين الـ١٣ + كتاب الهلال للأولاد والبنات.

انظر شروط المسابقة ص ١٢٤

لص.. ولكن غريب جداً!!

قصة وسيناريو
نجيبة حسين
ماما نجيبة

رسوم
نسيم



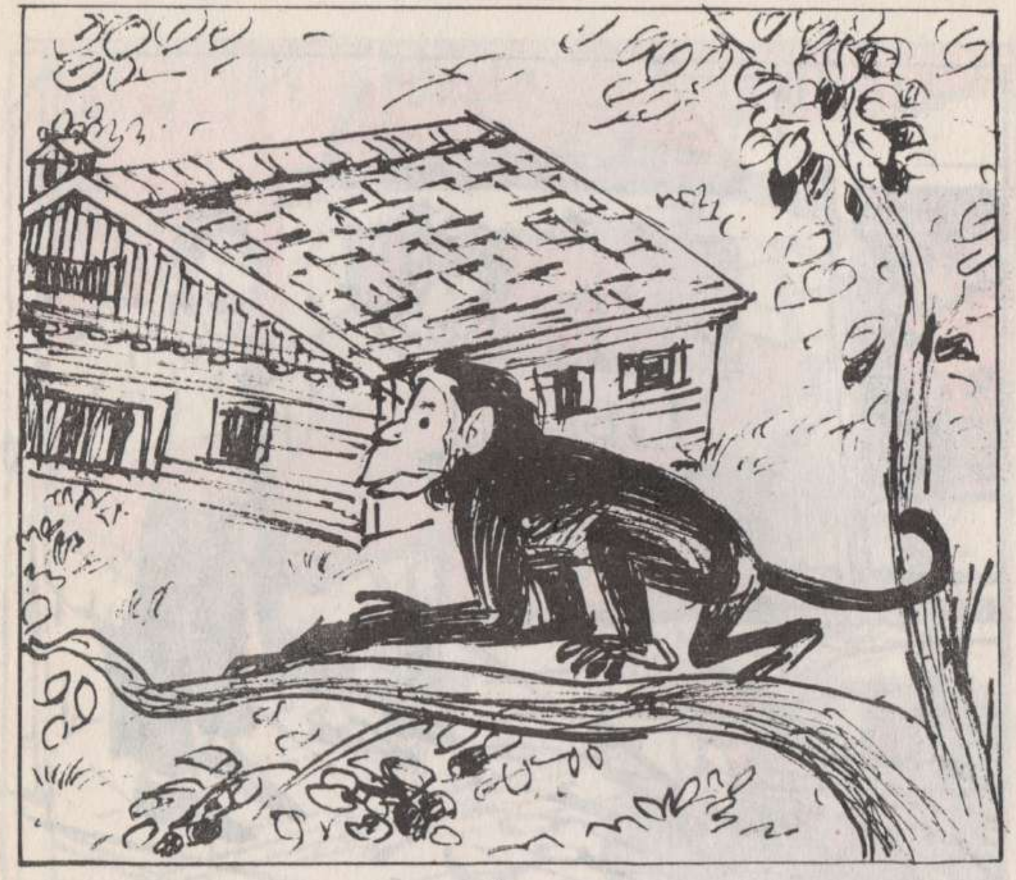
كانت السيدة «لينا» تعيش فى إحدى المستعمرات بأفريقيا مع زوجها حيث الاستعمار البريطانى يحكم هذه البقعة من الأرض فى أوائل القرن العشرين.

وكانت السيدة «لينا» تجيد فن الطبخ بدرجة عالية جدا،



وكان كل جيرانها يحبون دعوتها لهم على الغذاء أو العشاء، فالكل يحرص على ذلك وكان الطعام له رائحة تجذب اليها جيرانها ليسألوها ويستفسروا منها عن أنواع الأطعمة التى تجيدها.. وكانت تحب أعمال المطبخ بشكل كبير حتى انها لم تكد تفرغ من الطعام حتى تبدأ فى صنع الحلوى.

وعلى هذه الرائحة الذكية انجذب قرد عجوز، يسكن

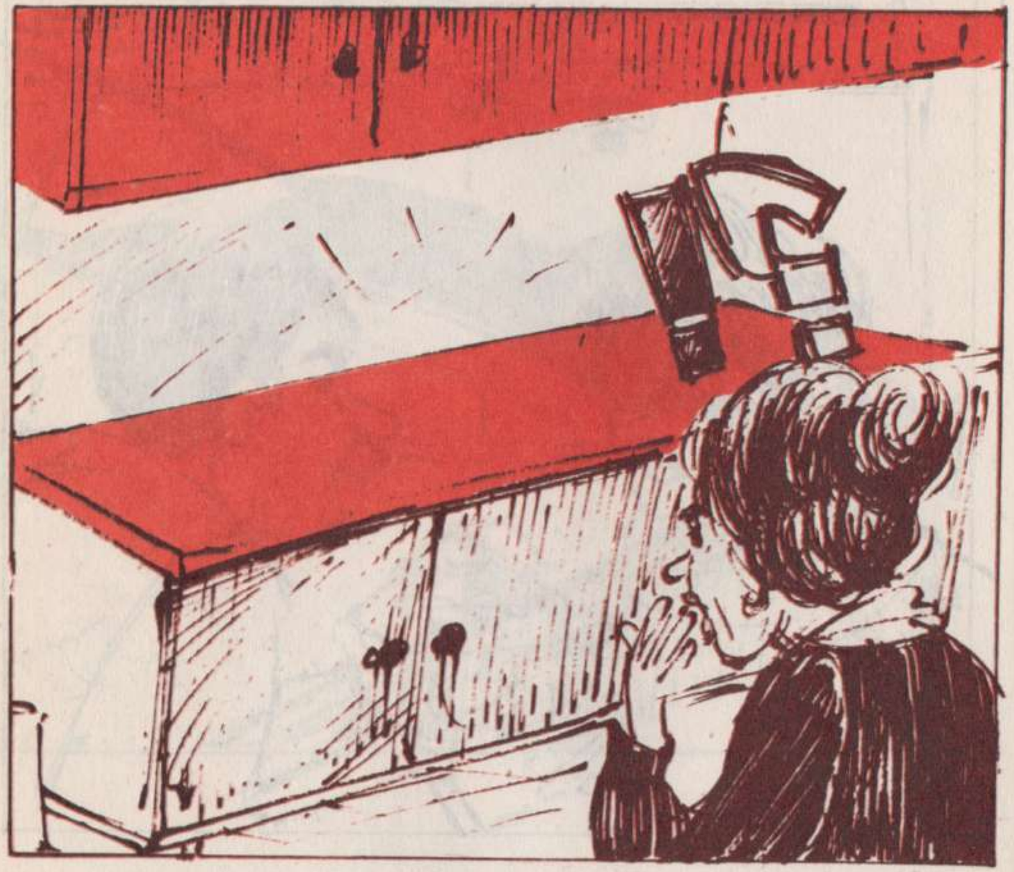


الشجرة الكبيرة التى بجوار منزلها.. وكان يجلس ساكنا فوق الشجرة يتأمل السيدة «لينا» وهى تدير أعمالها المنزلية بنفسها، ويترقبها ويملأ رئتيه برائحة طعامها الشهى.. ولم تكن السيدة تدرى أن هناك من يراقبها ليل نهار وهى تؤدى عملها المفضل.

وذات يوم خرجت لتشترى بعض الطلبات المنزلية،



وتركت باب المطبخ المطل على الحديقة من الخلف مغلق بالباب السلك فقط، وكانت دهشتها كبيرة عند عودتها، فقد أفزعها هى وزوجها وجود السلك ممزق والباب مفتوح وجميع الأوانى على الأرض، والأطباق مكسورة.. وأدركا على الفور أن غريبا دخل المنزل.. لكن ترى من يكون؟! وماذا كان يريد؟!



مرت أيام وعادت الحالة لاستقرارها الطبيعى فبعد اصلاح الباب الخشبى والسلك لم يعد أحد يدخل البيت، واطمأنت «لينا» يوما بعد يوم بأنه ربما دخل البيت قطة أو كلب غريب كان هو الفاعل.. لكن فجأة ذات يوم عادت من زيارة صديقتها المريضة لتجد أن جميع أوانى المطبخ غير موجودة.



وحكت لزوجها الذى أدهشه وأذهله مايجرى.. إن اللص مهتم فقط بأوانى المطبخ دون غيرها.. بالقطع أن فى الأمر سرّ لا أحد يعرفه، ولغز لابد من اكتشافه، وبالبحث والتنقيب فى كل مكان.. عثروا على آنية فى الحديقة، وعرفوا أن السارق قد وقعت منه أثناء هروبه بالمسروقات.. أنه يوجد فى المكان لص غريب.



ودبرا الزوجان معا خطة للقبض على اللص الذى لايهتم بشىء سوى أوانى المطبخ، وأعادا ترتيب المطبخ من جديد واتخذ كل منهم موقعا بعيدا عن المنزل للمراقبة، واختفيا عن الأعين حتى يطمئن اللص لهدوء المكان وخلوه من أصحابه، ومرّت أيام دون أن يقترب أى مخلوق من المنزل.. حتى كاد اليأس يتسرب اليهما.. لكن ذات يوم



عرفا اللص وكانت دهشتهما كبيرة وذهولهما من المفاجأة شديد لأن شخصية السارق لم تخطر لهم على بال وبدلا من القبض عليه فقد غرقا فى حالة من الضحك حتى كادا أن يقعا على الأرض.. وقالت السيدة «لينا» - سامحنى يارب لقد اعتقدت أنها خادمة الجيران.

وقال زوجها: انت السبب لولا طعامك الجميل ما التفت السارق الظريف الينا.



وبعد صديقى هل عرفت الجانى ؟! من هو اللص الخطير الذى يهاجم بيت السيدة «لينا» ؟!

أول فريق فى الشرق الأوسط لهوكى الإنزلاق بنات

فريق نادى المعادى جاهزا للمباريات الدولية



المحاسب رؤوف الرشيدى
رئيس لجنة المسابقات

فى نادى المعادى وهو أحد أندية القاهرة التى تتبع منطقة القاهرة للإنزلاق. تم تشكيل فريقا للآنسات فى هوكى الإنزلاق بمرحلتين سنيتين هما تحت ١٤ سنة وتحت ١٧ سنة.. ووضعت للفريق كافة الإمكانات من أدوات خاصة باللعبة وتوفير مدربا من أعضاء النادى محبوبا لدى الجميع متمكنا جدا فقد كان ممارسا للعبة مع فريق النادى رجال للدرجة الأولى.. وهو المدرب «على راسم». واستطاع هذا المدرب ببراعة أن يصل بهذا الفريق لأن يحتل المركز الأول فى بطولة القاهرة للإنزلاق.. وأصبح أقوى فريقا فى الجمهورية.

وقد قدم المحاسب «رؤوف الرشيدى» عضو نادى المعادى دعما كبيرا لهذا الفريق العملاق ليصل الى ما هو عليه من تقدم.



الدكتور عبدالمنعم عمارة وتهنئة
لأمين الصندوق م. سيد بدر الدين

وبالرغم من أن نادى استاد بورسعيد كان أول الأندية على مستوى الجمهورية فى تشكيل فريق آنسات فى هوكى الانزلاق إلا أن الفريق تم ايقاف نشاطه لقلة الامكانات حيث أن الأدوات الخاصة باللعبة مكلفة وباهظة التكاليف.. ويقول الكابتن «سمير السعيد» مدرب الفريق أن فرق بورسعيد كانت دائما الأولى فى جميع بطولات الاتحاد وأختير أكثر من لاعب للتمثيل الدولى ولكنها الامكانات التى جعلتنا نوقف هذا النوع من النشاط.

وعودة إلى أندية القاهرة فقد تم تشكيل فرقا لهوكى الانزلاق بنات من كل أندية السكة الحديد ونادى مدينة نصر ونادى محطة كهرباء جنوب القاهرة وقد تم اختيار



مهندس عبدالمجيد رضوان
رئيس المنطقة

منتخب منطقة القاهرة من بين لاعبات هذه الأندية.

ويقول الكابتن «شريف شما» مدرب نادى مدينة نصر ان الامكانات فقط هى التى تقف حائلا بيننا وبين تقدم فريق الآنسات حيث أن أدوات اللعبة باهظة التكاليف وأن ملابس حارس المرمى تقدر بـ أربعة آلاف جنيه وعصا الهوكى بحوالى مائتان جنيه خلافا للأجهزة الواقية.. ثم يستطرد الكابتن «ابراهيم محمود» مدرب نادى محطة كهرباء جنوب القاهرة بأن المنطقة ابتدأت فى تقديم العون المادى والمتمثل فى الأدوات لتشجيع هذه الفرق.. وأن لجنة



هاجر رؤوف الرشيدى
تحت ١٤ سنة



على راسم عثمان المدرب

المسابقات بالمنطقة برئاسة المحاسب «رؤوف الرشيدى» لاتدخر وسعا فى تقديم المعاونات الصادقة فى كافة المجالات لتثبت هذه الفرق، والخروج بها إلى النور اسوة بفريق الأمل بنادى المعادى.

شجاعة لاعبة:

فى بطولة القاهرة لهوكى الإنزلاق بنات أصيبت لاعبة المعادى «هاجر رؤوف» بكرة بعينها اليسرى وعندما طلب مدربها تغييرها بلاعبة أخرى بكت بحرارة ورفضت الخروج وتم علاجها بالملعب واستأنفت اللعب بعينها المصابة واستطاعت أن تحرز هدف الفوز لفريقها وأعطت مثلا للشجاعة رغم أن عمرها لم يتجاوز العشر سنوات.

ويقول «سيد بدر الدين» أمين صندوق منطقة القاهرة أن تعليمات الدكتور «نبيه العلقامى» رئيس الاتحادين



سوسن عصام
تحت ١٦ سنة



دينا إيهاب الألفى
تحت ١٦ سنة

المصرى والافريقى للمنطقة بشأن انشاء تلك الفرق ومتابعتها ومساندتها كان لها أكبر الأثر لخروج تلك الفرق إلى النور والتى لم يبق لها سوى الاحتكاك الدولى والذى سوف ييسره لها رئيس الاتحاد إيمانا منه بأن المنطقة هى أكثر المناطق نشاطا وأن رئيسها المهندس «عبدالمجيد رضوان» يقدم كل العون والمساعدة لفرق الأندية التابعة للمنطقة كذلك مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة ومجلس إدارة المنطقة وأخيرا يقول المحاسب «رؤوف الرشيدى» رئيس لجنة المسابقات بالمنطقة بأن لجنة المسابقات ستقوم بإعداد مدربين وحكام جدد من نفس اللاعبين واللاعبات الذين اعتزلوا اللعب لخلق جيل جديد وكوادر جديدة تثرى اللعبة أما عن فريق الأمل لهوكى الانزلاق للبنات بنادى المعادى فيقول أن هذا الفريق ولد عملاقا ولم يبق له سوى



ياسمين عصام
تحت ١٤ سنة



يمنى سعيد
تحت ١٤ سنة



جيرمين عادل الشيخ
تحت ١٤ سنة

الاحتكاك الدولى لزيادة خبرة لاعباته.

وانني اضع اللاعبات من نادى المعادى «سوسن عصام»، «دينا الألفى».. «يارا كمال»، «نرمين القصاص»، «ياسمين عصام»،



د. نبيه العلقامى
مع أمين صندوق المنطقة

(البقية ص ١٢٦)



قال: البقال..
اليوم ما جاليش..
وقال الخضرى: أنا ما عنديش
رد الجزار.. قال: من غير ريش!
والسمكرى قال:
مابلاش تهويش
الكتكوت طار.. إلحق يا شاويش..
..
هيّه مدوّرة؟
والا مكوّرة؟



والا مقدّرة ييجى بكره تعيش؟
يا هَنَاك قوم دوق
مقلى ومسلوق
فيه راجل ذوق
جاب لى القراقيش
علشان كان رأيه فيّه صريح
وهو أنّى.. فصيح..
ولابد صحيح
أطلع منها على السطح وأصيح!
على أكل العيش.!

سمير عبد الباقي



شروط مسابقة من الجانى وفوازير

١ – تبدأ أولى حلقات مسابقة من الجانى فى هذا العدد وتستمر حتى شهر يناير ١٩٩٨ . فرصة لكى تكسب فى كل شهر جائزة .

٢ – اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك – سنك – عنوانك واضحا وكاملا .

٣ – اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٤ – ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة من الجانى أو فوازير كتب الهلال للأولاد والبنات – واكتب العنوان : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – السيدة زينب – القاهرة . حسب رغبتك فى الاشتراك فى أى مسابقة منها أو الاثنتين معا .

٥ – آخر موعد لاستلام الردود «من الجانى» ١٥ نوفمبر ، والفوازير ٣١ أكتوبر ١٩٩٧ .

٦ – ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد ١٠ ديسمبر ١٩٩٧ .

٧ – الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

٨ – هذه الجوائز خاصة بمسابقة من الجانى . فأختر من كل مجموعة الهدية التى تتمنى الفوز بها .

حظ سعيد إن شاء الله للمشتركين معنا فى هذه الحلقة والحلقات القادمة .

كوبون مسابقة
فوازير ومن الجانى
العدد ١٧٢

أسماء الأصدقاء الفائزين بهدايا كتب فى مسابقة فوازير – فوازير عدد ١٧١

الحل : الكمبيوتر

١ – أحمد حمدى محمود	القاهرة
٢ – صفاء على أحمد	القاهرة
٣ – رباب محمود أحمد	القاهرة
٤ – أحمد واصف إبراهيم	الدقهلية
٥ – محمد سند علوان	الغربية
٦ – مشيرة نجيب محمد	الغربية
٧ – حمادة حسين عبدالحميد	بنى سويف
٨ – بسمة عبدالرحمن محمد	القليوبية
٩ – عمرو محمد بهى الدين	المنيا
١٠ – آن محمود سامى	الفيوم



فريق نادى المعادى لهوكى الإنزلاق للآنسات
والفائز ببطولة منطقة القاهرة

«هبة عاطف»، «ريم عبدالغفار» و«هاجر رؤوف»، «يمنى سعيد»، «بوسى سيد محمد»، «جيرمين الشيخ»، «سلمى مختار» فى لوحة الشرف لفريق الأمل.

ويضيف «محمد عبدالخالق» رئيس اللجان الفنية بأن لابد من زيادة الدعم المقدم لاتحاد اللعبة ومناطقه لامكانية النهوض بهذه اللعبة المتميزة والمكلفة مع مراعاة عدد الأندية لكل منطقة.

أن أبناء وبنات مصر دائما وأبدا يتعملقون فى كل لعبة يخلص لها المدربون والاداريون والمسئولون بالاضافة إلى اللاعبين.



مضى عام على رحيل الفنان المبدع «محمد الطاهر التهامى» وبقيت أعماله خالدة معنا، فمازال انتاجه الذى ترك رصيده لـ«كتاب الهلال للأولاد والبنات» مستمرا، كما ترك لأحبائه الصغار بسمة على شفاههم ووجوههم الطيبة الرقيقة من خلال نكته ورسوماته.. رحمه الله رحمة واسعة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ب	ن	ع	ر	س	■	ا	ن	ت
٢	م	ا	ر	ى	م	ف	ى	ب	■	ف
٣	هـ	ب	ا	ب	س	■	م	ى	ن	ا
٤	ز	ا	ق	ر	ى	و	■	■	ا	و
٥	ى	ل	ى	ل	س	■	ا	ا	■	ت
٦	هـ	م	■	ا	ن	ج	و	ل	ا	■
٧	■	ن	ى	■	ج	ا	هـ	ت	ب	ا
٨	ا	د	ب	■	ى	ن	ا	ع	ن	■
٩	ك	ب	ل	ع	ب	■	ى	س	و	ى
١٠	ع	■	ى	م	■	ا	و	ف	س	ت

حل الكلمات المتقاطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٧٥ قرشا

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٧٥ قرشا

سوريا ٣٠ ليرة ـ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ـ الأردن ٦٠٠ فلس ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ السعودية ٥ ريالات ـ تونس ٧٥ر٠ دينار ـ المغرب ١٠ دراهم ـ البحرين ٥٠٠ فلس ـ قطر ٥ ريالات ـ دبى وابو ظبى ٥ دراهم ـ سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة ـ الجمهورية اليمنية ٤٠ ريال ـ غزة والضفة والقدس ٥٠ سنتا ـ المملكة المتحدة ١ جك .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عدداً) ٩ جنيهات داخل ج . م . ع تسدد مقدماً نقداً او بحوالة بريدية غير حكومية .

البلاد العربية ١٠ دولارات ـ باقى دول العالم ٢٠ دولاراً القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الإيداع : ١٠٩٢٣ / ٩٧
الرقم الدولى : 977 - 07 - 0550

ابتسم - لون



كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم



ساحر الشيكولاته

من الأدب العالمى للكاتب

" رولد دال "

ترجمة واعداد :
ابتسام عبدالعزيز

رسوم الفنان :
شوقى متولى

فى العدد **عرين الأشبال ماما نجيبة**

ومسابقة من الجانى ؟ د ٤٠٠ جائزة فاخرة

الغريب !!

قصة وسيناريو : نجيبة حسين

+ مواهب وفوازير

١٠ نوفمبر ١٩٩٧ الثمن ٧٥ قرشاً

مديرة التحرير
نجيبة حسين

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

كتب الهلال
للأولاد والبنات

٢٥ قرشا

سلاح التلميذ

فى جميع المواد
للصفوف الابتدائية



علامة بارزة على طريق التعليم فى مصر